உ
சிவமயம்

நகரத்தார் திருமண நடைமுறைகளும் வரலாறும்



வெளியீடுவோர் :

கொத்தமங்கலம் நகரத்தார்கள்

1991

உ
சிவமயம்

நகரத்தார் திருமண நடைமுறைகளும் வரலாறும்

தொகுப்பாசிரியர்கள் :

ராம. நாராயணன்,

அண. பெரிச்சியப்பன்,

கொத்தமங்கலம்-623105

இலவச வெளியீடு :

கோத்தமங்கலம் நகரத்தார்

1991



''கண்கண்ட தெய்வம் கற்பக விநாயகர்''

அற்புதக்கீர்த்தி வேண்டின்
ஆனந்த வாழ்க்கை வேண்டின்
நற்பொருள் குவிதல் வேண்டின்
நலமெலாம் பெருக வேண்டின்
கற்பக மூர்த்தி தெய்வக்
களஞ்சியத் திருக்கை சென்று
பொற்பதம் பணிந்து பாரீர்
பொய்யிலை கண்ட உண்மை.

கவிஞர் கண்ணதாசன்.

மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை.

30-3

உ

சிவமயம்

"எங்கள் முருகன்"



"ஆடும் மயிலேறி அழகாக வருவான்
    பாலும், தேனும், பழமும் தருவான்,
தங்க மயிலேறி தவழ்ந்து வருவான்,
    பொன்னும், புகழும், பொருளும் தருவான்.
வெள்ளி மயிலேறி விரைந்து வருவான்,
    வீடும், நிலமும், வேண்டியதைத் தருவான்,
நீலமயிலேறி நீந்தி வருவான்,
    ஞாலம் போற்றும் நற்பயனைத் தருவான்,
பச்சை மயிலேறி பறந்து வருவான்,
    அச்சத்தை நீக்கி ஆனந்தம் தருவான்,
புள்ளி மயிலேறி புறப்பட்டு வருவான்,
    துள்ளி விளையாடும் பிள்ளைகளைத் தருவான்.
தோகை மயிலேறி தொடர்ந்து வருவான்.
    கொண்டை மயிலேறி கோலமுடன் வருவான்.
கோலமயிலேறி கொடுக்க வருவான்.
    அழகு மயிலேறி ஆனந்தமாய் வருவான்.
பழகு தமிழில் பாட்டும் தருவான்.

உ

சிவமயம்

நன்றி

நகரத்தார் திருமண நடைமுறைகளும் வரலாறும் என்ற புத்தகம் வெளிவர உற்சாகத்துடன் பொருள் உதவி செய்த அன்பர்களுக்கும், தொகுத்து வழங்கும் பணியை எங்களுக்குத் தந்த கொத்தமங்கலம் நகரத்தார் பெருமக்களுக்கும் தேவையான தகவல்களையும் வேண்டிய ஆதாரங்களையும் தந்த எழுத்தாளர்கள் ஆசிரியர்கள்முதலிய அனைவருக்கும் எங்களுடைய உள்ளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ராம.நாராயணன்,

1—12—1991. அண. பெரிச்சியப்பன்

கொத்தமங்கலம்,

தேவர் திருமகன் மாவட்டம்.-623105.

Copies can be had from :

AN. PERICHIAPPAN, M. A., B. Sc., M. Ed.,

Headmaster,

GANDHI HIGH SCHOOL,

RAYAVARAM-622 506.

ப·வ·பழ.

உ
சிவமயம்

திருமண நடைமுறை விளக்கம்

1. நிச்சயதார்த்தம் :-

ஓர் நல்ல நாளில் பெண் வீட்டாரும், மாப்பிள்ளை வீட்டாரும், குறிப்பிட்ட இடத்தில் கூடி ஸ்ரீதனம் சீர்முறை களைப் பேசி, இரண்டு நோட்டுப் புத்தகங்களில் எழுதி மஞ்சள் தடவி. முகூர்த்த நாள் பார்த்த சிட்டையையும், ஒருவருக்கொருவர் தாம்பூலத் தாம்பாளத்தில் வைத்து, கொடுத்து வாங்கிக் கொள்ள வேணும். அதுசமயம் மாப்பிள்ளை வீட்டார் தேங்காய், பழம், மலர் கொண்டுவந்து கொடுத்தல் வேண்டும்.

(நாள் பார்க்கும் சிட்டையில் முகூர்த்தக் கால்நட்டு கலியாணம் சொல்லும் நேரம் கழுத்துருவுக்குப் பொன் கொடுக்கும் நேரம், திருப்பூட்டும் நேரம் குடி அழைப்பு, பெண் அழைப்பு நேரங்கள் குறித்து எழுதி வாங்க வேண்டும்).

2. முகூர்த்தக்கால் ஊன்றுதல் :-

குறிப்பிட்ட நல்ல நாளில் கொட்டகைக்காரர் வந்து வீட்டின் வாசலில் ஈசானிய மூலையில் (வடகிழக்கு மூலை) மஞ்சள் குங்குமம் தடவிய ஒரு மூங்கில் கம்பின் முனையில் மாவிலைகட்டி ஊன்றி வைப்பார். அதற்குத் தேங்காய் உடைத்து கற்பூரதீபம் காட்டுவார். இது இருவீட்டிலும் நடைபெற வேண்டிய நிகழ்ச்சி, தட்சணை கொடுக்க வேண்டும்.

3. சுவாமிக்கு பணம் முடிவது :-

அவரவர் குல தெய்வங்களுக்கும், பழக்கப்படி பணம் எடுத்து முடியும் சாமிகளுக்கும் பணம் எடுத்து முடிய வேண்டியது. படைக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்கள் அவரவர் வீட்டுப் பழக்கப்படி படைக்க வேண்டியது.

4. கல்யாணம் சொல்லுதல் :-

இரண்டு தேங்காய் வெற்றிலை, பாக்கு ஒரு ரப்பர் வாளியில் வைத்து, முதலில் பெரிய வீட்டிலும், அடுத்து அத்தை வீடு ஆயாள் வீட்டிலும் (மாமக்காரர் வீடு) கல்யாணம் சொல்ல வேண்டும்.

5. கோவிலில் பாக்குவைத்தல்:-

திருமணத்திற்கு சரியாக மூன்று நாட்களுக்கு முன்னர் இருவீட்டாரும் அவரவர்கள் சார்ந்துள்ள கோயில்களுக்குத் தங்கள் பங்காளி ஒருவரை அனுப்பி மணமகள் / மணமகன் கோயில், பிரிவு ஊர், முகவரி, திருமணம் நடைபெறும் நாள், நேரம், இடம் முதலிய விவரங்களைக் கோயில் பதிவேட்டில் பதிந்து அதற்குரிய காணிக்கையைச் செலுத்தி வரவேண்டும். இதற்குத் திருமண அழைப்பிதழும், வெற்றிலை பாக்கும், கொண்டு செல்ல வேண்டும் (உதாரணமாக புதன்கிழமை திருமணம் எனில், ஞாயிறு அன்று பாக்கு வைத்தல் வேண்டும்). (குறிப்பாக இரணிக்கோவில், பிள்ளையார் பட்டிக் கோவில்காரர்கள் இளையாற்றங்குடிக் கோவிலுக்கும் பாக்கு வைக்க வேண்டும்)

6. முளைப்பாலிகை தயார் செய்தல் :-

திருமணத்திற்கு மூன்று நாட்களுக்கு முன்னர் மணமகன் வீட்டில் முளைக்கும் திறனுள்ள நெல், உளுந்து, கடலை, கொள்ளு, எள், சாமை, தினை, துவரை, பாசிப்பயறு ஆகிய ஒன்பது வகைத் தானியங்களைக் கலந்து இளம் சுடுநீரில் ஊறவைத்து, திருமணத்துக்கு முதல் நாளிரவு அதனைச் சிகப்புத்துணியில் கட்டி, ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து, திருமண நாளன்று மணமகள் வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

7. கோட்டை நெல் கட்டுதல் :-

ஒரு மரக்கால் நெல்லை (பெ. படி 2) ஒரு துணிப்பையில் கட்டி, வைக்கோல்புரியில் சுற்றிக்கட்டியநெற்கோட்டையைத்

திருமண நாளன்று மணமகள் வீட்டுக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும்

திருமணத்திற்கு முதல் நாள்

8. கூடி ஆக்கி உண்ணுதல்:-

திருமணத்திற்கு முதல்நாள் உறவினர்கள் எல்லோரும் கூடி, ஆக்கி உண்ணும் நிகழ்ச்சி இது. நம்மில் பெரும்பாலோர் 'படைப்பு' என்று நம் முன்னோரை வழிபடுகின்ற நாளாக இதனை அமைத்துள்ளனர்.

9. திருவிளக்கு ஏற்றுதல் :-

அப்பத்தாள் அல்லது அத்தையை அழைத்து நடுவீட்டில் விளக்கு ஏற்றச் சொல்லல் வேண்டும்.

10. கொழுமேளம் :-

மேளகாரர்கள் வந்ததும், சங்கு ஊதி நல்ல காரியத்தைக் கொழுகும் மேளத்தை வாசிக்கச் செய்ய வேண்டும்.

11. மனை போடுதல் :-

பெண் வீட்டில், சுமங்கலிப் பெண்கள், குழைத்து வைத்துள்ள மண்ணை எடுத்து ஐந்து செங்கற்களின் மேல் வைத்து சங்கு ஊத அதன்மேல் மனையை எடுத்து வைக்க வேண்டியது.

12. கோவில் மாலைகள் வாங்குதல்:-

இருவீட்டாரின் கோயில்களிலிருந்தும் வயிராவி மாலை கொண்டுவரும்போது, விளக்கேற்றி சங்கு ஊதி, மாலையை வாங்கி, நடு வீட்டிற்குள் ரப்பர் வாளியில் வைக்க வேண்டும்

13. மாப்பிள்ளைக்கு மிஞ்சி அணிவித்தல்

ஆசாரியை வரச்சொல்லி மாப்பிள்ளைக்கு மிஞ்சி அணிவிக்க வேண்டும்.

14. தும்பி பிடித்துக் கோலிமிடல்:-

இருவீட்டாரும், வளவுப் பங்காளி வீட்டுப்பெண்டுகளை வைத்து, திருமணம் நிகழ்கின்ற அறையின் வெளிச்சுவற்றிலும், உள்வீட்டுச் சுவற்றிலும் கதவிலும் ஏட்டுக்கமிறு கொண்டு தும்பு பிடிக்க வேண்டும்,

15. மாற்றுக்கட்டுதல்:-

நீல நிறம் அல்லது பிறநிற மாற்றினை சலவைத் தொழிலாளியைக் கொண்டுவரச் சொல்லி மணமேடைக்கு மேலே உள்ள விட்டத்தில் கட்டச் சொல்லவேண்டும், (மண மக்கள் மீது பல்லியோ, பூச்சிகளோ விழுந்துவிடாமல் பாது காப்பதற்காக).

16. அரசன் ஆணைக்கால் கட்டுதல்:.

பெண் வீட்டில் மனைக்கு எதிரில் கோலமிட்ட இடத்தில் பங்காளிகளைக்கொண்டு அரசாணி மேடையை வைத்து அதிலுள்ள பள்ளத்தில் பாலை ஊற்றி ஒரு பவளம் அல்லது சிவப்பையும் 0-25 பைசா நாணயத்தையும் போட்டு, அதன் மேல் மூங்கில் கம்பை ஊன்றி அத்துடன் கிளுவை. பாலைக் குச்சிகளையும் நட்டு, அரச இலை, மாவிலைகளைக்கொண்டு அதைச்சுற்றிக் கீழிருந்து மேலாக கயிறு கொண்டு கட்ட வேண்டும். இதற்கு பிடிதரமாக ஆறடி உயரத்தில் குறுக்குக் கம்பு கொடுத்து சேர்த்துக்கட்டவேண்டும், உயரம் குறைந்த ஸ்டூலில் சரவிளக்கை வைத்து நல்லெண்ணை தீபமிட வேண்டும்.

17. பெண் வீட்டில் கழுத்துரு வாங்கி வந்து கோர்த்தல்:-

வள்ளுவப் பையில் வெற்றிலை, பாக்கு, விறளி மஞ்சள், எழுத்தாணி, குலம் வாழும்பிள்ளை. சிவப்பு டவல் ஆகிய வற்றை வைத்து பங்காளிகள் இருவர் திருமணத்துக்கு முதல் நாள் பெண் வீட்டிற்குச் சென்று, கழுத்து உரு உருப் படிகள் 31ம், குச்சி, தும்பு துவாளை உருப்படி 3-ம் பிள்ளைத் தும்பு 1-ம் சிறுதாலிச் சோடிப்பையும் வாங்கி, சிகப்புத் துண்டில் முடிந்து வள்ளுவப்பையில் வைத்து வாங்கி வர வேண்டும்.

பின்னர் பங்காளிகளில் இரு பெரியவர்கள் கண் மாாக் நூல் கண்டில் 21 பாகம் எடுத்து. அதை முப்பிரியாக வரும்படி பின்னி, திரித்து நன்றாக முறுக்கி, மஞ்சள் தடவி 7 பாக மாகக் கிடைத்த சரடை, இரண்டாக மடித்து. படத்தில் கண்டுள்ளபடி உருப்படி 31யும், திருமாங்கல்யமுள்ள மேல் பாகத்தில் 16 உருப்படிகளும் லெட்சுமி ஏத்தனமுள்ள கீழ் பாகத்தில் 15 உருப்படிகளும் வரிசைப்படி கோர்த்து, பின் இரண்டையும் இருமுனைகளிலும் உருவிவராதபடி முடிச்சுப் போட வேண்டும். பெண்ணழைத்த வீட்டிலோ, அல்லது ஐந்து மருந்து குடிக்கும் நாளிலோ, குச்சி, தும்பு, துவாளை மூன்றையும் கழுத்துருவில் சேர்த்துக்கட்டி, கழுத்தில்அணிந்து கொண்டு சாமி கும்பிட்டபின் கழட்டி வைக்க வேண்டும்.

பிள்ளைச் சரடு இழைதல் : இதைப்போல் 7 பாகம் நூல் எடுத்து 3-ல் ஒரு பங்காகப்பின்னி மஞ்சள் தடவி அதில் ஒற்றைத்தும்பை கோர்த்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

திருமணத்தன்று பெண் வீட்டில்

18. பூரம் கழித்தல்:-

திருமணத்தன்று அதிகாலையில் பெண்ணுக்குப் பூரங் கழிக்ககுருக்கள் ஐயரைக் கூட்டி வரச்சொல்லி பெண்ணுக்கு

அம்மான் மனைவி உடனிருக்க குருக்கள் சிட்டைப்படி சாமான் கொடுத்து பூரம் கழிக்கச்சொல்லிப் பின்னரே பெண் குளிக்க வேண்டும். வேப்பிலையைபெண்ணின் தலை, தோள் பட்டைகள், இடுப்பில், இரண்டு பக்கங்கள், இருபாதங்கள் ஆகிய ஏழு இடங்களில் வைத்து இரும்புச் சத்தகம் அல்லது சோத்து மாறிஞல் தட்டி விடுவார்கள். பெண்ணின் தாய் அல்லது அத்தை தான் பூரம் கழிப்பார்கள்.

19. கழுத்துருவுக்குப் பொன் கொடுத்தல் :-

குறிப்பிட்ட நேரத்தில் மாப்பிள்ளை வீட்டிலிருந்து பங்காளிகள் இருவர் வெள்ளி அல்லது எவர்சில்வர் டப்பிகளில் பொன், சந்தனம். குங்குமம், மலர், கற்கண்டு, மஞ்சள் வெற்றிலை, பாக்கு, தேங்காய். பழ வகைகளுடன், பெண் வீட்டிற்குச் சென்று அங்கு உறவினர் பங்காளிகள் முன்னிலையில் பொற்கொல்லர் ஒருவர் வந்து பொன்னை, வாங்கித் தட்டிக் கொடுப்பதை பெண் வீட்டார் வாங்கி கல்யாண (நடு) வீட்டில் வைக்க வேண்டும், பின்னர் அந்தப் பொற்கொல்லருக்குத் தகுந்த மரியாதைகள் செய்து அனுப்ப வேண்டும்.

20. மாப்பிள்ளை தன் வீட்டிலிருந்து புறப்படுதல் :-

குறித்த நேரத்தில் மாமக்காரர் கைப்பிடிக்க, மாப்பிள்ளை நடுவீட்டில் உட்கார்ந்து மாலை போட்டு டர்பன் வைத்து. விபூதி பூசி, அழைத்துவர மாப்பிள்ளையின் அப்பத்தாள், நடுப்பத்தியின் கோலத்தின் முன் வீட்டைப் பார்த்து நிற்கச் செய்து விளக்கு வைத்து. விபூதி பூசி அழகு ஆலத்தி எடுக்க வேண்டும். மாப்பிள்ளையின் தகப்பனார் அல்லது வீட்டிற்கு பெரியவர்கள் தேங்காய்ச் சட்டியுடனும், தாயார் திருப்பூட்டுத் தாம்பாளத்துடனும், சகோதரி கெண்டிச் செம்புடனும், சங்கு ஊதி வள்ளுவப்பையுடனும் மாப்பிள்ளையை அழைத்துச் சென்று, காரில் அனுப்பி வைக்க வேண்டியது மாப்பிள்ளையுடன் மாமக்காரர், தாயார், சகோதரி செல்ல வேண்டும்.

21. *மாப்பிள்ளை கோவிலுக்குச் சென்று வருதல் ;-*

மாப்பிள்ளை அழைப்புக்கு முன்போ பின்போ அவ்வூரில் உள்ள பிள்ளையார் கோவிலுக்குச் சென்று அர்ச்சனை செய்து வழிபட்டு வருதல் வேண்டும். மாப்பிள்ளை அழைக்குமிடம், கோவிலில் சுவாமி தெரிசனம், அர்ச்சனைக்குப் பெண் வீட்டார் ஏற்பாடு செய்ய வேணும்.

22. *மாப்பிள்ளை அழைப்பு :-*

பெண் வீட்டார் தங்கள் வீட்டுப் பெரியவர்களிடம் மாப்பிள்ளை அழைப்பதற்கு எடுத்து வைத்த சாமான்கள் அடங்கிய தாம்பாளத்தைக் கொடுத்து, எடுத்து வரச் சொல்லிப் பெண்டுகள் உடன்வர, மாப்பிள்ளை வந்து, இறங்கி இருக்கும் இடத்திற்கு 2 சிலேட்டு விளக்கு விபூதி, தாம்பாளம் மேளதாளத்துடன வர வேண்டும்

அங்கு பங்காளியில் பெரியவர் மாப்பிள்ளைக்கு விபூதி பூசி, மோதிரம், செயின், கடிகாரம், போட்டுவிட வேண்டும். பூமாலை போட்டு, ஜரிகை வேஷ்டியை மாலைக்குக் கீழே செருக வேண்டும் பின்னர் எலுமிச்சம்பழத்தைக் கையில் கொடுத்து பூச்செண்டும் கொடுத்து மாப்பிள்ளையை அழைத்துக் கொண்டு வர வேண்டும். அப்போது மாப்பிள்ளையின் தாயார், பெண்ணுக்கு உள்ள சேலை திருப்பூட்டு மாலை, கழுத்து உரு, சிறுதாலி, கோயில் மாலைகள் முதலியவைகள் உள்ள தாம்பாளத்தை எடுத்து வரவேண்டும், தகப்பனார் தேங்காய் சட்டியை எடுத்துவர வேண்டும்.

மாப்பிள்ளை அறிதல்:-

உள்ளூர் மாப்பிள்ளையாக இருந்தால் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு அனைவரும் சென்று மேலே குறிப்பிட்டவாறு செய்து அழைத்து வரவேண்டியது, மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் வீட்டு வாசல்படிகளில் ஏறும் பொழுது வலது காலை முதலில் எடுத்து வைத்து ஏற வேண்டும்.

23. விளக்கு வைப்பது :-

மாப்பிள்ளையை அழைத்து பெண் வீட்டிற்குள் கூட்டி வரும்போது நடுப்பத்திக் கோலத்தின் முன் நிற்க வைத்து பெண்ணின் அப்பத்தாள் அல்லது அத்தை வந்து ஆலத்தி எடுத்து விபூதி பூசி. மாப்பிள்ளையை நடுவாசலில் கிழக்கு முகமாக உட்கார வைப்பார்கள்

24. பகவத்யானமும், காப்புக்கட்டுதலும் :-

மாப்பிள்ளை அழைத்து வந்ததும், முதலில் மாப்பிள்ளைக்கும் பிறகு பெண்ணுக்கும், புரோகிதரைக் கொண்டு பகவத்தியானம், செய்விக்க வேண்டும். அதுசமயம் அவரவர் மாமக்காரர் கொண்டு. வலது மணிக்கட்டில் 0-25 பைசா காசை சிகப்பு சிப்பனில் முடிந்து முனை முறியாத விரலி மஞ்சளையும் சேர்த்துக் காப்புகட்டுதல் வேண்டும். அதன் பின்னர் முதலில் மாமக்காரர், அடுத்து உறவினர் பூமணம் இடல் வேண்டும். மாப்பிள்ளைக்குப் பகவத்யானத் தின்போது தலைச்சீலையில் பணம் முடிய வேண்டும்.

இங்ஙனம் இருவருக்கும் காப்புக்கட்டி முடிந்ததும், திருமாங்கல்யத்துக்குப் புரோகிதர் பூஜை செய்து தருவார். அதை நடுவீட்டில் கொண்டு போய் வைக்க வேணும்.

25. திருப்பூட்டுதலுக்கு ஆசீர்வாதம் வாங்குதல் :-

பெண் வீட்டு மாமக்காரர் திருப்பூட்டுதற்குரிய மங்களப் பொருள்களுள்ள தாம்பாளத்தை நடு வீட்டிலிருந்து எடுத்து வந்து, வருகை தந்திருக்கும் எல்லோரிடமும் காட்டி வாழ்த்துப் பெற்று நடுவீட்டில் கொண்டுபோய் வைத்தல் வேணடும்.

26, திருப்பூட்டுதல் :-

மாப்பிள்ளை வீட்டார் கொண்டுவந்த திருப்பூட்டுச் சேலை முதலியவற்றை அணிவித்துகொண்டு பெண்ணின் மாமக்காரர் பெண்ணைக் கூட்டிவந்து மனையின்மேல் அரசு

ஆணைக்காலை நோக்கி நிற்க செய்ய வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையின் மாமக்காரர்மாப்பிள்ளையைக் கூட்டிவந்து பெண்ணுக்கு எதிரில் தடுக்கின் மேல்நிற்கச் செய்யவேண்டும். பெண்ணின் கையில் தேங்காய் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், பச்சரிசி ஆகியவற்றைக் கொடுக்க வேணும். பெண் இரண்டு கையாலும், அவற்றை தேங்காய் மாப்பிள்ளையை நோக்கி இருக்கிறார்போல் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் முதலில் மாப்பிள்ளை கோயில் விபூதியைத் தான் பூசிக்கொண்டு பிறகு பெண்ணுக்குப் பூசவேண்டும். பிறகு கோவில் மாலையை எடுத்து பெண்ணுக்கு அணிவித்தபின் கழுத்துருவை நிதானமாக எடுத்து பெண்ணுக்கு அணிவித்து மூன்று முடிச்சு போட வேண்டும். பிறகு சிறு தாலியை அணிவிக்க வேண்டும். அதன்பின் திருமாங்கல்யத்திலும் கழுத்துருவின் மூன்று முடிச்சுகளிலும் சிறுதாலியிலும் மஞ்சள் தொட்டு வைத்து குங்குமம் வைக்க வேண்டும். இதுசமயம் பெண்ணுக்கு நாத்தினர் பெண்ணுக்குப் பின்னிருந்து உதவி செய்தல் வேண்டும்.

பெண்ணின் கையில் உள்ள பச்சரிசி, தேங்காய் முதலியவற்றை தாம்பாளத்தில் வைக்கச்சொல்லி விட்டு, மூன்று முறை மாலைமாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். முதலில் மாப்பிள்ளைதான் மாலையிட வேண்டும். மணமக்கள் ஒருவருக்கொருவர் மிட்டாய் பரிமாறிக்கொள்ள வேண்டும்.

திருப்பூட்டி முடிந்ததும், மணமக்கள் மாமக்காரருடன் வளவு, முகப்பிலுள்ளவர்களிடம் போய் வணங்கி ஆசீர்வாதம் பெற வேண்டும்.

திருப்பூட்டுதலின்போதும், மாலை மாற்றும்போதும், கெட்டி மேளம் வாசிக்கச் சொல்ல வேணும். அப்போது அனைவருக்கும் ரொட்டி, மிட்டாய், சாபத் கொடுக்க வேண்டும்.

திருப்பூட்டும் முறைகள் :-

நகரத்தார் திருமணங்களில் திருப்பூட்டுதல் மூன்று விதமாக நடைபெறுகிறது மேலவட்டகை எனப்பெறும் வலையப்பட்டி, மேலைச்சிவபுரி குழிபிறை ஆகிய பகுதிகளில் மாப்பிள்ளை மனையில் நிற்க, பெண் கீழே நிற்க திருப்பூட்டப்பெறுகிறது கீழ வட்டகை எனப்பெறும் காரைக்குடி. தேவகோட்டை. பள்ளத்தூர் ஆகிய பகுதிகளில் பெண் மனைமீது நிற்க. மாப்பிள்ளை கீழே நிற்க திருப்பூட்டப் பெறுகிறது. தெற்கு வட்டகை எனப்பெறும் நாட்டரசன் கோட்டை. ஒக்கூர் அலவாக்கோட்டை ஆகிய பகுதிகளில் அறைக்குள் மாப்பிள்ளையும், பெண்ணும் சரிசமமாக நின்று திருப்பூட்டப் பெறுகிறது.

27. இசைவுப் பிடிமானம் எழுதுதல் :-

இசைவுப் பிடிமான வாசகங்கள் தற்போது அச்சிடப் பட்டு தயாராகக் கிடைக்கின்றன இதில் தனித்தனியே இருதரப்பாரும் அவரவர்கள் கோயில்கள் பிரிவுகள் விவரத்தினைப் பங்காளியைக் கொண்டு நிரப்பி மணமக்களின் தந்தைமார்கள் இருவரும் நடுவீட்டில் அமர்ந்து கையெழுத்துச் செய்து, மாப்பிள்ளை வீட்டார் எழுதியது பெண் வீட்டிலும், பெண் வீட்டார் எழுதியது மாப்பிள்ளை வீட்டிலும் இருக்கும் படியாக மாற்றிப் பெற்றுக்கொண்டு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது இதில் எழுதிய பங்காளிகளும் கையொப்பம் இடவேண்டியது.

28. திருப்பூட்டுச் சடங்கு.-

பெண்ணை மனை மீது, அாசாணிக்காலுக்கு எதிரில் நிற்கச் செய்து பெண்ணின் மாமியார் அல்லதுநாத்தனார் பெண்ணுக்கு எதிரில் தடுக்கில் நின்றுகொண்டு சடங்குத் தட்டைக் கொண்டுவரச் சொல்லி சடங்குத்தட்டில் உள்ள விபூதியை சடங்கு செய்பவர் தன் நெற்றியிலும், கழுத்திலும்

பூசிக்கொண்டு பெண்ணிற்கும் அதேபோல் பூசி விட வேண்டும் சடங்குத் தட்டில் உள்ள நெல்; மஞ்சள், பஞ்சு உப்பு; புளி ஆகிய ஐந்தையும் ஒவ்வொன்றாக மும்முறைத் தொட்டுச் சடங்கு செய்பவர்கள் தன் கழுத்திலும்; பின்னர் பெண் கழுத்திலும் தொட்டுச் சடங்கு செய்ய வேண்டும்.

பின்னர் பெண்ணின் கையில் ஒரு வெற்றிலையைக் கொடுத்து இரு கைகளிலுமாக வைத்துக்கொள்ளச் சொல்லி சடங்கு செய்பவர் கையில் நிறைநாழியை வைத்துக்கொண்டு, வலது கையினால் கெண்டிச் செம்பிலுள்ள தண்ணீரைப் பெண்ணின் கையில் உள்ள வெற்றிலேயில் ஊற்றவும், பெண் வெற்றிலேயில் விழும் தண்ணீரைத் தன பாதத்தின் கட்டை விரலில் ஊற்றிக்கொண்டு வெற்றிலை நுனியைத் தன் நெற்றியில் ஒற்றிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இதுபோன்று 3 முறை செய்தல் வேண்டும். இது முடிந்ததும் நிறைநாழியைப் பெண் தலையைச்சுற்றிக் கொடுத்து உள்ளே வைக்க வேண்டியது

பின்னர் சடங்கு செய்பவர் சிலேட்டு விளக்கை இடது கையில் பிடித்துக்கொண்டு பெண்ணின் கையிலிருக்கும் வெற்றிலையில் வலது கையினால் கெண்டிச் செம்பிலுள்ள தண்ணீரை மூன்று முறை ஊற்றி மேலேகண்டபடி செய்ய வேணும். சிலேட்டு விளக்கைத் தலையைச் சுற்றாமல் கொண்டுபோய் வைக்க வேண்டும்.

பின்பு, சடங்கு செய்பவர் சடங்குக் குழவியை இடது கையில் பிடித்துக்கொண்டு வலது கையினல் கெண்டிச் செம்பிலுள்ள தண்ணீரை பெண்ணின் கையிலுள்ள வெற்றிலேயில் மூன்று முறை ஊற்றி மேலே கண்டவாறு செய்ய வேண்டும்.

29. மணவறை:-

இரு மாமக்காரர்களும் மணமக்களை அழைத்து வந்து பெண்ணை மனையில் இடது புறமும், மாப்பிள்ளையை

வலது புறமும், அரசு ஆணைக்காலை நோக்கி அமரச் செய்ய வேண்டும். பஞ்சாங்கக்காரர் விநாயகர் பூஜை, வர்ணகும்ப பூஜை செய்து அக்கினி வளர்த்து ஹோமம் செய்த பின் இருவீட்டாருடைய மாமக்காரர்கள், உறவினர் கள், பங்காளிகள் ஒவ்வொருவராக வந்து முளைப்பாரியில் நவதானியம் போட்டு, பெண்ணுக்கும், மாப்பிள்ளைக்கும், பூமணம் இடவும் வேண்டும். பிறகு பெண்ணின் சகோதரர் மாப்பிள்ளைக்கும், மாப்பிள்ளையின் சகோதரர் பெண்ணிற் கும் வாழைப்பழம் தடவுவார்கள்.

பிறகு, மாப்பிள்ளை தலையில் எண்ணை சீயக்காய், தண்ணீர் முதலிய வற்றைப் பெண்ணும், பெண்ணின் தலையில் எண்ணை, சீயக்காய், தண்ணீர் முதலியவற்றை மாப்பிள்ளையும் மாவிலையால் தொட்டு வைக்கவேண்டும்.

பின்னர், மாப்பிள்ளை எதிரில் ஒரு முக்காலி வைத்து அதன்மீது ஒருசட்டியை வைத்து அதில் சோறு, பருப்பு, நெய், வாழைப்பழம் முதலியவற்றைப் பரிமாறியபின் மாப்பிள்ளை அதைச் சுவைத்துப் பார்க்க வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளை கை அலம்புவதற்கு பெண் நீர் ஊற்ற வேண்டும்.

பிறகு, மாமக்காரர்கள் இருவரும் மணமக்கள் தலைகளில் கொண்டை மாலைகளை மூன்று முறை மாற்றி மாற்றி வைப்பார்கள்.

பின்னர், பெண்ணின் தந்தை, அவரவர் வழக்கம்போல் ஒரு தொகையை மாப்பிள்ளையின் தலையில் வைக்க அதனை எடுத்து மாமக்காரர் மாப்பிள்ளையின் தந்தையிடம் கொடுக்க, பின்னர் இந்தத் தொகை பெண்ணுக்குக் கொடுக்கும் ஸ்ரீதனப் பணத்துடன சேர்த்துக்கொள்ளப் பெறும். இதுவே தலைச் சீலையில் முடிதல் என்பது.

பிறகு மணமக்கள் முன் உள்ள முக்காலி மீது உள்ளசட்டியில் அரிசி, மஞ்சள், தேங்காய் இவற்றை வைத்து, மாமப்பட்டினால் இரு மாமக்காரர்களும் மூடினாற்போசல் பிடித்திருக்க மணமக்கள் இருவரும் அதை எடுத்து மூன்று முறை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

மாமப்பட்டினால் அச்சட்டியினை மூடிய நிலையிலேயே மணமக்கள் இருவரும் எழுந்து அரசாணிக் காலையும் அக்கினியையும் சுற்றி வலம் வந்து மாமக்காரர்களுடன் நடுவீட்டிற்குள் அழைத்துச் செல்லும்போது நெல் கோட்டையை வைத்துத் தாண்டி உள்ளே சென்று அமர வேண்டும். பிறகு மாமக்காரர் அந்த மாமப்பட்டுத் துணியை விலக்கிய பிறகு அந்தப் பொருள்களை அங்கு வைத்துவிட்டு எழுந்து வெளியே வர வேண்டும்.

30. வேவு எடுத்துதல்:-

தலைப்பிள்ளைக்கு மட்டும் முதலில் மாம வேவு எடுத்தல் வேண்டும். அதற்கு பெண் வீட்டார் தயாரித்துள்ள பச்சரிசி, இலைக்கட்டு, பரங்கிக்காய், வாழைப்பழம், கற்கண்டு, மஞ்சள், பழங்கள் முதலியவற்றைப் பணியாட்கள் தலைமேல் வைத்து பெண்ணுக்கு ஆயாள் வீட்டுப் பங்காளிகள் எல்லோரும் மேளதாளத்துடன் கொண்டு வருவார்கள். பெண் வீட்டு முகப்புப் பத்தியில் கோலத்திற்கு முன்பாக அவர்களை நிற்கச் செய்து பெண்ணின் அப்பத்தான் குத்துவிளக்கு வைத்தபின் தாய்மாமன் வீட்டு ஆண்கள் தலையில் புழுங்கலரிசி படி. 2. தேங்காய் 2. கத்தரிக்காய் 2. கொண்ட வேவுக்கடகாத்தைத் தலையில் வைத்துக் கொள்ள, முதலில் பெண்ணும், பிறகு அவள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண்களும் ஒவ்வொருவராக வந்து 5, 7, 9, என்ற ஒற்றைப்படை எண்ணிக்கையில் இறக்கி நடுவீட்டில் கொண்டு போய் வைத்து விட வேண்டும்.

மாப்பிள்ளை தலைப்பிள்ளையாக இருந்தால் மாப்பிள்ளையின் ஆயாள் வீட்டாரும். இந்த வேவு எடுத்தல் வேண்டும். ஆயாள் வீட்டு ஆண்கள் தலையிலிருந்து மாப்பிள்ளை வீட்டுப் பெண்கள் இறக்க வேணும்.

பிறகு பெண் வீட்டார் 'கல்யாண வேவு' எடுத்தல் வேண்டும். கல்யாண வேவின் போது பெண் வீட்டு ஆண் களான பெண்ணின் தந்தை பெண்ணின், பெரியப்பா. சிற்றப்பா, பெண்ணின் அண்ணன், தம்பிகள், பெண்ணின் அண்ணன் தம்பி மகன்கள், பெண்ணின் அய்யாக்கள் வீட்டுப் பங்காளிகள், கூடிக்கிற பங்காளிகள், பெரும் பங்காளிகள் ஆகியோர் தலையி வேவு கடகாத்தை வைத்துக் கொள்ள மாப்பிள்ளை வீட்டுப் பெண்களான கல்யாணப்பெண் மாப்பிள்ளையின் தாயார், மாப்பிள்ளையின் ஆச்சி தங்கை மார், மாபபிள்ளையின் ஆச்சி, தங்கச்சி மக்கள் மாப்பிள்ளை யின் பெரியப்பச்சி சித்தப்பார் மகள்கள் இறக்கி இருவருமாக நடு வீட்டிற்குள் கொண்டுபோய் வைத்தல் வேண்டும்.

31. பணம் எழுதுதல் :-

திருப்பூட்டி முடிந்ததும், நேரத்தை அனுசரித்து மாப்பிள்ளை வீட்டுப் பங்காளிகளும், பெண் வீட்டுப் பங்காளி களும் தனித்தனியாக இருந்து பணம் எழுதவேண்டியது. ஒரு முக்காலியில் சருவச்சட்டி வைத்துப் பச்சைப் பாலை ஊற்றி வெற்றிலையைக் கிள்ளிப் போட்த அதில் ஒரு ரூபாய் நாணயத்தையும் போட்டதன் பின் பணம் எழுடு வே ண்டும்

முதலில் அந்த வகை ஆட்கள், அப்புறம் பங்காளிகள் பிறகு உறவினர்களாகவும். பங்காளிகளாகவும், உள்ளவர் கள், பின்பு மாமக்காரர்களையும் எழுதிப் பின்பு சடங்குக்காரர் கள், சம்மந்தப்புரங்களையும், உறவினர், நண்பர்களையும் எழுதி ஒன்றாகப் பணத்தைச் சிகப்புத் துணியில் முடிந்து, மாப்பிள்ளை வீட்டார் எழுதிய பணத்தை. மொய்ப் பண

ப.வ.பழ.

ஏடுடன் வெற்றிலை, பாக்கு, மலர், எலுமிச்சம்பழம் உள்ள தாம் பாளத்திடம் கொடுத்து வைத்து மாப்பிள்ளை பெரிய வர்கள் மாமக்காரர்கள் ஆகியோரிடம் கொடுத்து வணங்கி வாங்கிப் பின்னர், இளையவன் ஒருவன் மாப்பிள்ளையை வணங்க, இருவரும் சேர்ந்து அந்த மொய்ப்பண முடிச்சு உள்ள தாம்பாளத்தை நடுவீட்டிற்குள் வைத்து பிறகு எடுத்துக் கொண்டு வந்து கணக்கில் வரவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இதே போல் பெண் வீட்டுக்காரர்கள் எழுதிய மொய்ப் பண ஏட்டையும் தாம்பாளத்தில் வைத்து பெண்ணின் தகப்பனார் அல்லது பெண்ணின் அண்ணன், தம்பி மாமக் காரர்களிடம் கொடுத்து, வாங்கி தாம்பாளத்தை நடுவீட்டிற் குள் வைத்துப் பிறகு எடுத்து வந்து கணக்கில் வரவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

32. கும்பிட்டுக் கட்டிக் கொள்ளுதல்:-

மணவரை முடித்து நெற்கோட்டை தாண்டி வீட்டிற்குள் சென்று வந்ததும், நடுவாசலில் மணமக்கள் இருவரும் வந்து, ஆளுக்கொரு நாற்காலியில் அமர வேண்டும். மாப்பிள்ளை, பெண் இருவீட்டுப் பெற்றவர்களும் பெரியோர்களும் வந்து நின்றவுடன் மாப்பிள்ளை, பெண் இருவரும் தனித்தனியே விழுந்து கும்பிட்டவுடன் இவர்களுக்கு நல்லாசி வழங்கி வர வேண்டியது.

33. *சீராட்டுக் கொடுத்தல் (பாக்குச் சுருள்)*

சீராட்டுக்காக அவரவர் வழக்கப்படி ஒரு தொகையைப் பெண்ணின் தந்தை கொடுத்து, அதை வள்ளுவப்பையில் வைத்துப் பிறகு எடுத்து ஸ்ரீதனப் பணத்துடன் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

34. மஞ்சள் நீராடுதல்:-

மணமக்கள் இருவரும் நல்ல உடைகளைக் களைந்து விட்டு, வேறு சாதாரண உடைகள் அணிந்து கொண்டு நடு வாசலில் ஒரு பெஞ்சின் மீது அமர வேண்டும். உள்ளூர்க் கோவில்வயிராவி மாப்பிள்ளைக்கு எண்ணை தொட்டு வைப்பார். பிறகு வயிராவி, கரைத்து வைத்திருக்கும் மஞ்சள் நீரை மாப்பிள்ளை, பெண் பாதங்களில் ஊற்றுவார் அப்போது, மாப்பிள்ளை பெண் தந்தையார் இருவரும், தங்களது. ஆடை நுனிகளை மஞ்சள் நீரில் நனைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும் இதுபோல மாப்பிள்ளை பெண்ணின் தாயார் இருவரும் மஞ்சள் நீரில் சேலை நுனிகளை நனைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். பிறகு மணமக்கள் நாளுலைக்குரிய புதிய ஆடைகளை அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

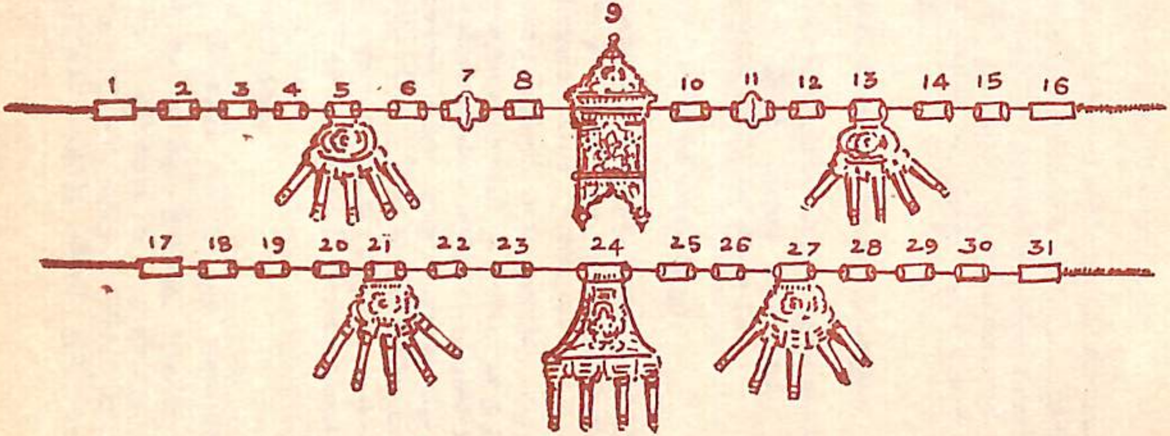
35. காப்புக் கழற்றிக் கால் மோதிரம் அணிதல்;-
(நாணுளைச் சடங்கு)

பெண்ணை மணைமேல் நிற்க வைத்து மாப்பிள்ளையின் தாயார் பெண்ணுக்குத் தன் கையில் அணிந்துள்ள, காப்பைக் கழற்றி அணிவித்து, பெண்ணின் (இரண்டாவது) கால் விரல்களில் மிஞ்சி (கால் மோதிரம்) அணிவிக்க வேண்டும். பிறகு திருப்பூட்டிய பிறகு செய்து கொள்ளும் சடங்கைப் போல் மாப்பிள்ளையின் தாயார் சடங்கு செய்து கொள்ள வேண்டும்.

36. காப்பு அவிழ்த்தல்:-

மாப்பிள்ளை பெண் இருவருக்கும் அவரவர் மாமக்காரர் கள், இருவர் கையிலுள்ள ஐயரால் முடியப்பட்ட காப்பு இரண்டையும், தனித்தனியாக அந்தந்த மாமக்காரர் அவிழ்த்து ஒரு தாம்பாளத்தில் வைத்துவிட வேண்டும்.

கழுத்துரு



1,16,17,31 - கடைமணி

2,3,4,6,8,10
12,14,15,18,19
20,22,23,25
26,28,29,30 } உரு

5,13,21,27 - ரத்தனம்
7,11 - சரிமணி
24 - லட்சுமிரத்தனம்
9 - திருமாங்கல்யம்

37. *பிள்ளை எடுக்கிக் கொடுத்தல்:-*

சடங்குக் குழவியைச் சிகப்புத் துணியில் வைத்து அதைப் பேரனுகவே கருதி பெண்ணின் தந்தை எடுக்கிக் கொடுக்க, பெண் நமஸ்காரம் செய்து வாங்கிக் கொள்ளவும். இதுபோல பெண் வீட்டு ஆண்களில் முக்கியமானவர்கள் எல்லோரும் பிள்ளை எடுக்கிக் கொடுத்து ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டியது.

38. *அரசாணிக்குப் பொங்கல் இடுவது:-*

பெண்ணின் அம்மான் மனைவி அரசாணிக்காலுக்குமுன் பொங்கல் இட்டு இறக்க வேண்டியது, பிறகு அதை வண்ணுத்தியிடம் கொடுக்க வேண்டும்.

39. *பெண் சொல்லிக் கொள்வது:-*

பெண் தாய் வீட்டிலிருந்து கணவன் வீட்டுக்குச் செல்ல இருப்பதால் தன் தாயிடமும் தாயாதிகளிடமும் சொல்லிக் கொள்ள வேணும். பெண், நடுவீட்டுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள பத்தியில் விரித்திருக்கும் பாய் ஒன்றில், கிழக்கு முகமாக கையில் வெற்றிலை பாக்குத் தாம்பாளத்துடன் நிற்க வேண்டும். பெண்ணின் பெற்றோர், உறவினர் பங்காளிகள் ஒவ்வொருவராக வந்து அந்தப் பாயின் மீது எதிரில் நிற்க, அவர்களிடம் வெற்றிலை பாக்குத் தாம்பாளத்தைக் கொடுத்து, அவர்கள் காலில் விழுந்து வணங்கி, ‘சென்று வருகிறேன்’’ என்று சொல்லி, வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

40. *குடி அழைப்பு;-*

பெண் சொல்லிக் கொண்டதும் மணமக்கள் இருவரும் நடுவீட்டில் உட்கார்ந்து இருந்து, எழுந்து வந்து முகப்பு நடுப்பத்தியில் கோலத்திற்கு முன்வந்து நிற்பார்கள். பெண்ணுக்கு ஆயாள் வந்து, சிலேட் விளக்கு வைத்து, அழகு ஆலாத்தி எடுத்து விபூதி பூசி கட்டுச்சோறுடன்

வழியனுப்பி வைப்பார்கள். மாப்பிள்ளைக்கு வலது பக்கம் நிற்கும்படியாக பெண் அழைத்துச் செல்ல வேண்டியது. இதுசமயம் பெண்ணின் தாயார் பால் பானை கையில் கொண்டுவர வேணும்.

மாப்பிள்ளையின் ஊருக்குச் செல்லும் வழியில் ஒரு ஊரணிக் கரையில் இறங்கி கட்டுச்சோறு சாப்பிட்டுவிட்டு, மாப்பிள்ளை வீட்டுப் பங்காளி ஒருவரது வீட்டில் தங்கி இருக்க வேண்டும்.

41. அரசாணிக்கால் அவிழ்த்தல்:-

பெண்ணின் அம்மான் மனைவி அரசாணிக்காலுக்கு முன் பொங்கல் இட்டு இறக்கியதும். பெண் வீட்டுப் பங்காளிகள் அல்லது பெண்ணின் சகோதரர்களே சரவிளக்கை மலை ஏற்றிவிட்டு சரவிளக்கை எடுத்து வைத்துவிட்டு அரசாணிக் காலில் உள்ள அரச இலை, மா இலை கிளுவைக் கம்பு, உள்பட யாவற்றையும் அவிழ்த்து விட வேண்டியது. பின் பங்காளி வீட்டுப் பையன்களில் ஒருவரை அழைத்து முளைப் பாரியை சர்வச்சட்டியில் வைத்து சிகப்புத் தோம்புத்துணி கொண்டு மூடி, ஊரணியில் அல்லது கிணற்றில் சங்கு ஊதிக் கொண்டு போய், விட்டு வரவேண்டியது. கிளுவை, பாலைக் கம்புகளை வீட்டுத் தோட்டத்தில் ஊன்றி வைக்க வேண்டியது.

திருமணத்தன்று மாப்பிள்ளை வீட்டில்

42. மாப்பிள்ளை வீட்டில் பெண்ணழைப்பு:-

பெண் வீட்டிலிருந்து திருமணம் முடிந்து விடைபெற்று வந்த மாப்பிள்ளை வீட்டுப் பெண்கள், மாப்பிள்ளை வீட்டு வளவு வாசலில் கோலமிட்டு பெண்ணழைத்து பொங்கல் இட்டு, அடுப்பை அகற்றி விடலாம். பெண்ணை அழைத்து வரும் சமயம் மூன்று இலையில் சாதம்படைத்து ஒரு இலைக்கு 4 வாழைப்பழம், பருப்பு, நெய் ஊற்றிப் படையல்

செய்து படைத்த இலைகளுக்கு முன் மூன்று தவலைகளில் தண்ணீர் வைத்து ஒன்றில் குலம் வாழும் பிள்ளையையும், மற்றொன்றில் எழுத்தாணியையும் போடவேணும். பெண் மாப்பிள்ளை இருவரும் திருமணம் முடிந்து வந்து தங்கி இருக்கும் இடத்திலிருந்து, எல்லோரும் மேள வாத்தியங் களுடன் மணமக்களை ஊர்வலமாக மாப்பிள்ளை வீட்டுக்கு அழைத்து வரவேண்டும். வீட்டிற்குள் நுழையும் பொழுது முதலில் வலது காலை எடுத்து வைத்து நுழையும்படி முன்ன தாகவே சொல்லி வைத்து அதன்படி மணமக்கள் செய்தல் வேண்டும்.

பெண்ணும் மாப்பிள்ளையும். வீட்டிற்கு வந்ததும், முகப்பு நடுப்பத்தியில் கோலத்துக்கு முன்பாக நிறுத்தி மாப்பிள்ளையின் அப்பத்தாள், அழகு ஆலத்தியும், பிள்ளையார் ஆலத்தியும் எடுத்து, விபூதி பூசி, உள்ளே வந்ததும், படைத்த இலைக்கு முன்பாக கிழக்கு முகமாக நிற்கும்படி இரு தடுக்கைப்போட்டு ஒன்றில் சடங்கு செய்து கொள்பவர்களும் மற்றொன்றில் பெண்ணும் நிற்க வேணும். இவர்களுக்கு அருகில் மாப்பிள்ளை நிற்க வேணும்.

குறிப்பாக பெண் ஆனவள், பெண்ணழைத்துக் கொண்டு உள்ளே வரும் பொழுது எந்தத் திசையை நோக்கி உள்ளே வருகிறாளோ அத்திசையைப் பார்த்தவாரே முதல் சடங்கு செய்து கொள்ள வேணும். அப்போது திருப்பூட்டுச் சடங்கில் செய்த மாதிரி யாவற்றையும் செய்ய வேணும். அது முடிந்ததும் மற்ற மூன்று திசைகளிலும் சடங்கு செய்து கொள்ளச் சொல்ல வேணும். முதல் சடங்கைத் தவிர அடுத்து அடுத்து உள்ள சடங்குகள், சிலேட்டு விளக்கை இடது கையிலும், கெண்டிச் செம்பை வலது கையிலும் வைத்துச் செய்து கொண்டால் போதும் எல்லாச் சடங்கிலும் பெண் கையில் 2 வெற்றிலை இருக்க வேணும். நான்கு திசையிலும் சடங்கு செய்து வந்தால், ஒரு சுற்று முடிந்து விடும் பின்னர் இரண்டாவது சுற்றை சும்மா சுற்றி வரவேண்டும். மூன்று சுற்றுக்கும் இரண்டு மாமக்காரர்களும் உடன் நிற்க

வேண்டும். மூன்றாவது சுற்று வரும்போது, ஒன்றன்பின் ஒன்றாக மணமக்கள் இருவரும் இணைந்து, மூன்று தவலை களுக்குள்ளும், கையைவிட்டுப் பார்த்து, குலம்வாழும் பிள்ளையை மாப்பிள்ளை எடுத்துப் பெண்ணின் கையில் கொடுத்துவிட்டு, எழுத்தாணியைத் தன் கையில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்தக் குலம் வாழும் பிள்ளையைப் பெண் பத்திரமாக இடுப்பில் செருகிக்கொண்டு நடுவீட்டில் போய் இருவரும் உட்கார்ந்து வெளியே வரவேண்டும்.

43. *மாப்பிள்ளை பெண், பால், பழம், சாப்பிடுவது:-*

பெண் அழைத்து முடித்தவுடன், வளவில் உள்ள மற்றவர்கள் பால் பழம் தருவார்கள். அத்துடன் பாக்குப் பணம் ரூ. 1. அல்லது 2 வைப்பார்கள். அதை முதலில் மாப்பிள்ளை சாப்பிட்டு விட்டுப் பணத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேணும். பின்னர் பெண் எடுத்துக் கொள்ள வேணும்.

44. *பெண் வீட்டார் எடுக்கும் பச்சரிசி வேவு;.*

மாப்பிள்ளை பெண். பால், பழம் சாப்பிட்டதும் மாப்பிள்ளை வீட்டில், பெண் வீட்டார் எடுக்க வேண்டிய வேவு இது. வேவுக் கடகத்தில் பச்சரிசி பெ. படி 1 தேங்காய் 2 கத்திரிக்காய் 2. போட்டு இருக்க வேணும். பெண் வீட்டைச் சேர்ந்த ஆண்கள் தலையில், இந்த வேவை வைத்து, மாப்பிள்ளை வீட்டைச் சேர்ந்த பெண்கள் இறக்குதல் வேண்டும். குறிப்பாக பெண்ணின் தகப்பனார் தலையில் இருந்து, பெண், வேவு இறக்க வேண்டும்.

45. *மாப்பிள்ளை வீட்டார் எடுக்கும் நெல் வேவு ;-*

வேவுக் கடகத்தில் நெல் பெ. படி 1, தேங்காய் 2, கத்தரிக்காய் 2 வைத்து மாப்பிள்ளையின் தகப்பனார், தலைப் பாகை கட்டி நெல் கடகத்தைத் தலையில் வைத்திருக்க வேணும். இந்த வேவைப் பெண் வந்து இறக்குதல் வேண்டும்.

46. *ஸ்ரீதன உண்டியல் :-*

ஸ்ரீதனம் தலைச்சீலையில் முடிந்தது. பாக்குச் சுருளில் வைத்தது ஈடுபொன் தந்தது ஆகிய நான்கு தொகைகளையும் குறிப்பிட்டு உண்டியல் எழுதி அந்த உண்டியலையும், அதற்குண்டான ரொக்கம் அல்லது டிராப்டையும் ஒரு தாம்பாளத்தில் வெற்றிலை. பாக்கு. எலுமிச்சம்பழம், புஷ்பம் வைத்து மணமக்களின் தந்தையார், பெரியவர்கள், மாமக்காரர் முதலியவர்களிடம் மாப்பிள்ளை கொடுத்து வணங்கிப் பெற்றுக் கொண்டு, முடிவில் ஒரு சிறு பையனும் மாப்பிள்ளையுமாகச் சேர்ந்து அத்தாம்பாளத்தை நடுவீட்டிற்குள் கொண்டு போய் வைத்து எடுத்து வரவேணும்.

பின்னர் பெண் வீட்டார் பாக்கு வெற்றிலை வாங்கி சொல்லிக் கொண்டு, புறப்பிட வேண்டியது.

47. *நீர்ச் சோறு இடுவது :-*

திருமணம் முடிந்த அன்று இரவோ அல்லது மறு நாளிலோ, பெண் வீட்டார், மாப்பிள்ளை பெண்ணைக் கூட்டிக்கொண்டு சென்று மாப்பிள்ளைக்கு கஞ்சி, பணியாரம், வள்ளிக்கிழங்கு பொரித்து உள்வீட்டில் இலை போட்டு பெண் பரிமாறி தயிர் ஊற்ற வேண்டியது. அப்போதே நடு வீட்டினுள் பெண்ணை உட்கார வைத்து பெண்ணின் அயித்தை பெண்ணின் கழுத்தில் தும்பைக் கட்டிவிட வேண்டியது அயித்தை அல்லது அயித்தை மகள் அல்லது அப்பச்சி, பெரியப்பச்சி வகையறாவும் தும்பைக் கட்டலாம்.

48. *மூன்று வேவு அல்லது வழிகள் :-*

திருமணம் முடிந்தவுடன் மூன்று முறை பெண் வீட்டார், மாப்பிள்ளை பெண்ணைத் தன் வீட்டிற்குக் கூட்டிவர வேணும் அதில் நீர்ச்சோறு இடுவது முதல் வழியாகவும், மற்ற இரண்டு வழிகளுக்கும், ஒரே தடவையில் வந்து வரலாம். இந்த முறையுடன் திருமண முறைகள் யாவும் பூர்த்தியடைகிறது. செட்டி நாட்டுக் கல்யாணம் சீரும்-சிறப்பு டன் நிறைவேறுகிறது

49 காய்ச்சி ஊற்றிக்கொள்ளுதல் .-

ஒரு குடும்பத்தில் சிறப்பான நிகழ்ச்சி ஒன்று நிறை வெய்தியதை முன்னிட்டு இருகுடும்பத்தாரையும் பாராட்டி அவர்களுடைய உறவினர்கள் (தாய்வழி மாமன்) கொடுக் கின்ற விருந்து இது. புது மணமக்கள் தாய்மாமன் வீடு களுக்குச் சென்று காய்ச்சி ஊற்றிக் கொள்ளுதல் என்பது தொன்றுதொட்டு நிலவிவரும் நமது வழக்கம.

"பெண் வீட்டார் திருமணத்திற்கு முன்கூட்டியே தயாரித்து வைக்க வேண்டிய சாமான்கள்".

1. விரளி மஞ்சள்
2. மஞ்சள் தூள்
3. சந்தனம்
4. நிலை விளக்கு
5. அரசாணி மேடை
6. அரசாணி அடுப்பு
7. அரசாணிக்கால் கட்ட மூங்கில் கம்பு
8. பாலைக்குச்சி
9. கிளுவைக்கம்பு
10. பவளம் அல்லது சிவப்பு
11. வெள்ளிக்காசு 25 பைசா
12. மாவிலை
13. அரச இலை
14. முளைப்பாரிக்கிண்ணம் 5
15. சிலேட்டு விளக்கு 1
16. பெரிய தாம்பாளம் 1
17. முக்காலி 2
18. சருவச்சட்டி 2
19. செம்பு
20. கெண்டிச்செம்பு
21. சடங்குத்தட்டு 7 கிண்ணங்களுடன்
22. படி
23. குழவி பட்டுடன்
24. கத்தரிக்காய்
25. நவதானியம்
26. வேவுக்கடகம் 2
27. ஏட்டு ஓலை
28. பச்சரிசி
29. மாமப்பட்டு
30. சங்கு
31. ஆலத்தி பிளேட்
32. விபூதி பிளேட்
33. இலைசவுபிடிமான ஏடு1
34. மொய்பபண ஏடு1
35. தடுக்கு 2
36. பர்பா பாய் 1
37. மனை
38. மனை விரிப்பு 1
39. காப்புக்கட்டும் சிவப்புத்துணி 2
40. சர விளக்கு
41. செங்கல் 5
42. பச்சை நெல் உமி
43. கொச்சைக்கயறுமுடி5
44. தேங்காய்
45. வாழைப்பழம்
46. கோலக்கூட்டு
47. மலர் மாலை
48. அரசஞ்சமித்து
49. ஆட்டுப்புழுக்கை

திருமணத்திற்கு மாப்பிள்ளை வீட்டார் முன் கூட்டியே தயாரித்து வைக்க வேண்டிய சாமான்கள்.

1. விரளி மஞ்சள்
2. மஞ்சள் தூள்
3. சந்தனம் டி. எஸ். ஆர்
4. சிங்கார் குங்குமம்
5. கற்கண்டு
6. பட்டணம் மஞ்சள்
7. நிலை விளக்கு
8. சிலேட் விளக்கு
9. பெரியதாம்பாளம்
10. சட்டி, செம்பு
11. கெண்டிச் செம்பு
12. சடங்குத்தட்டு செட்
13. படி
14. குழவிபட்டுடன்
15. கத்தரிக்காய்
16. முளைப்பாரி நெல் பெ படி 1
17. நவதானியம்
18. வேவுக்கடகம் 2
19. ஏட்டு தலை
20. மாமப்பட்டு
21. சங்கு
22. ஆலத்தி பிளேட்
23. விபூதி பிளேட்
24. கோட்டை கட்ட நெல் பெ படி 2
25. வைக்கோல்
26. துணிப்பை - 1
27. வள்ளுவப்பை
28. குலம் வாழும் பிள்ளை
29. பாக்குச் சுருள்
30. இசைவு பிடிமான ஏடு - 1
31. மொய்பண ஏடு - 1
32. தடுக்கு - 2
33. பர்மாபாய் - 1
34. கோலச்கூட்டு
35. டர்பன்
36. சால்வை
37. டாலர்
38. எழுத்தாணி
39. கண்மார்க் நூல்கண்டு - 1
40. திருப்பூட்டுகிற மாலை

பூரம் கழிக்கத் தேவையானவை :

(பெண் வீட்டில்)

அரைத்த மஞ்சள்
சந்தனம்
புஷ்பம் 2 முளம்
பசும்பால் 1 டம்ளரில்
வாழைப்பழம் 6
வெற்றிலை 11

நெல் படி 1	பாக்கு 7
பச்சரிசி படி 1	செம்பு
உப்பு படி 1	முக்காலி
இலை அடுக்கு 1	சருவச்சட்டி
கத்தரிக்காய் 5	சத்தகம்
தேங்காய் 2	மாவிலை
	வேப்பிலைக் கொத்து

காப்புக் கட்டுச் சாமான்

மாப்பிள்ளை பெண் இருவருக்கும் காப்புக் கட்டுவதற்கு இதுபோல் 2 செட் பெண் வீட்டார் எடுத்து வைக்க வேண்டும்

அரைத்த மஞ்கள்	நெய்
முனைமுறியாத மஞ்சள் 2	சாந்து சட்டியில் மணல்
நூல் கண்டு	உமி
கரைத்துணி	சமித்து
தேங்காய் 3	சூடன்
வாழைப்பழம் 10	முக்காலி 2
இலை அடுக்கு 1	சருவச்சட்டி 2
வெற்றிலை பாக்கு	தாம்பாளம் 2
சந்தனம்	முளைப்பாரிக் கிண்ணம் 5
கதம்பம்	முளை திரவியம்
மாங்கொத்து	சிகப்புப் பட்டு
நெல் படி 1	செம்பில் நீர்
பச்சரிசி படி 1	
பால் உழக்கு	

"மணவரை சாமான்கள்"

அரைத்த மஞ்சள்	நெய்
தேங்காய் 3	சூடன்
வாழைப்பழம் 10	முளைத்திரவியம்

இலை அடுக்கு 1	கிண்ணத்தில் நல்லெண்ணய்
வெற்றிலை பாக்கு	கொண்ட மாலை 2
சந்தனம்	சிகப்புப்பட்டு 1
கதம்ப புஷ்பம்	செம்பில் நீர்
நெல் படி 1	மாப்பிள்ளைக்கு சாப்பாடு
ப. அரிசி படி 1	நூல் கண்டு
பால்	அரசஞ்சமித்து

"அரசாணிக்கால் கட்டுவதற்கு வேண்டிய சாமான்"

சிறுபவளம் அல்லது சிவப்பு	அரசாணி மேடை
25 பைசா காசு 1	அரசாணி அடுப்பு
கிளுவைக்கம்பு 1	முளைப்பாரி கிண்ணம் 5
பாலைக்குச்சி 1	ஆட்டாம் பிழுக்கை
மா இலைக்கொத்து	சரவிளக்கு 1
அரச இலைக்கொத்து	கொச்சைக் கயிறு முடி 3

மாப்பிள்ளை வீட்டார் திருப்பூட்டுத் தாம்பாளத்தில் எடுத்துவைக்க வேண்டிய சாமான் விபரம்.

1. விரளி மஞ்சள் 2
2. எலுமிச்சம்பழம் 2
3. வெற்றிலை, பாக்கு
4. மல்லிகைப்பூ முளம்2
5. விபூதி சிறு பிளாஸ்டிக் டப்பியில்
6. குங்குமம் சிறு பிளாஸ்டிக் டப்பியில்
7. வெற்றிலையில் அரைத்த மஞ்சள்
8. சந்தனம் சிறு பிளாஸ்டிக் டப்பியில்
9. கழுத்துரு திருமாங்கல்யம்
10. பெரிய தாலி சோடிப்பு

11. சிறு தாலி சோடிப்பு
12. கோவில் மாலை
13. திருப்பூட்டு பெரிய யானைக்கன் மாலை
14. பெண்ணிற்கு கொடுக்கும் திருப்பூட்டு சேலை
15. மேற்படிக்கான பிளவ்ஸ்
16. குலதேவதையின் விபூதி பிரசாதம்
17. மிட்டாய் 2

பெண் வீட்டார் மாப்பிள்ளை அழைக்க எடுத்துச் செல்லும் தாம்பாளத்தில் வைக்கவேண்டிய சாமான்கள் விபரம்

1. விரளி மஞ்சள் 2
2. வெற்றிலை, பாக்கு
3. எலுமிச்சம்பழம் 1
4. விபூதி
5. குங்குமம்
6. சந்தனம்
7. பெரிய பூமாலை
8. கெண்டைவேஷ்டி துண்டு
9. தங்க மைனர் செயின்
10. மோதிரம்
11. கைக்கெடிகாரம்
12. பூச்செண்டு

இரு வீட்டாரும் சர்வச் சட்டியில் எடுத்துவைக்க வேண்டியவைகள்

1. மட்டை உரித்து மஞ்சள் தடவிய தேங்காய் 2
2. வெற்றிலை, பாக்கு
3. விரளி மஞ்சள் 2
4. வெள்ளி சர்வச் சட்டி

உ
சிவமயம்

இசைவுப் பிடிமானம் :-

____ __ வருடம் ___ ______ மாதம்
______ தேதி ___ ___ கோவில்
______ ___ (பிரிவு) ___ தந்தை பெயர்
______ செட்டி (பெயர் ஓகாரத்துடன்
______ ___ கோவில் ___ பிரிவு
______ தந்தை பெயர் ___ ___ செட்டி)
பெயர் ஓகாரத்துடன் ___ ___ ___

இவர் மகன் ______ க்கு இவர் மகள் ______ ஐப் பாணிக்கிரஹணம் பண்ணிக்கொண்டமைக்கு இவர் பூஷணம் பூட்டும் பொன் ஒன்பது ஆறு கல்லெடை பொன் பதின்முக்கழஞ்சு. இவர் சீதனம் கொடுக்கும் பொன் இம்மாறு இவ்வெடை பொன் ஆறு கழஞ்சு, வெள்ளி ஆறு கழஞ்சு. வெண்கலத் தாராப்பலம் அறுபத்தொன்று, வெள்ளாட்டிக்குப் பணம் முப்பது, சீராட்டுச் சக்கரம் அறுபத்தொன்று இவ்வகைப்படி செய்வோம். இவர் நன்கொடை கொடுக்கும் பொன் ஐம்பது மோதிரம் விராகனிடை மூன்று இவர் உகந்துடையாய்க் கொடுக்கும் பொன் ஏழு கழஞ்சு - இவ்வகைப்படி செய்வோம். இந்த நாள் இவரிடும் பொன் இவர் சொல்படி தெரிசனை பதின்முக்கழஞ்சி இவ்வகைப்படி செய்வோம். இந்த இசைவு பிடிமானம் எழுதினேன். ______ கோவில் ______. ___ பிரிவு தந்தை பெயர் ______ ___ செட்டி எழுதியவர் பெயர் ______ செட்டி.

கையெழுத்து ____________
கையெழுத்து ____________

பின் குறிப்பு :

பொன் ஒன்பது	—	ஒன்பது மாற்றுள்ள பொன்
கழஞ்சு	—	1, 6 அவுன்ஸ்
இம்மாறு	—	இவ்விதம்
தராப்பலம்	—	செம்பு-ஈயம் 8-5 உலோகம்
வெள்ளாட்டி	—	வேலைக்காரி

உ
சிவமயம்

இசைவுப்பிடிமானம்—பூர்த்தி செய்யும் விதம்— மாதிரி

பிரமோதூத வருஷம் கார்த்திகை மாதம் 13-ம் தேதி 29-11-90 இளையாற்றங்குடி கோவில் ஒக்கூருடையார் கானடுகாத்தான் சா. ராம. அருணச்சலம் செட்டியாரோ, மாத்தூர் கோவில் அருப்பாக் கூருடையார் கொத்தமங்கலம் ராம. அண வெங்கடாசலம் செட்டியாரோ இவர் மகன் அண்ணமலைக்கு இவர் மகள் உண்ணமலையைப் ....—
——————————————————————————

உண்டியல் எழுதும் மாதிரி

உ
சிவமயம்

பிரமோதூத வருஷம் கார்த்திகை மாதம் 13-ம் தேதி 20-11-90 பள்ளத்தூர் நா. லெ. சோமசுந்தரம் செட்டியார் வரவு காரைக்குடி ஆறு. சுப. நாராயணன் செட்டியார் பற்று. என்மகள் விசாலாட்சிக்கு இன்று நடைபெற்ற திருமணத்தில் நாலுநாள் கணக்குப் பார்த்து சீதனமாக தந்தது. ரூ. 5,000/- ரூபாய் ஐயாயிரமும் தலைச்சீலையில் முடிந்தது. ரூ 16-ப்பாக்குச் சுருளில் வைத்தது ரூ. 21-ம் ஈடு பொன் தந்தது ரூ. 51-ம் ஆக. ரூ 5088. இந்த ரூபாய் ஐயாயிரத்தி எண்பத்து எட்டுக்கும் மாதம் ஒன்றுக்கு வட்டி ரூ. 1. சேர்த்து கூடிய அசலும், வட்டியும் தந்து இதைச் செல்லுடன் வாபஸ் பெற்றுக் கொள்வேணுகவும்

தகுந்த ரெவினியூ ஸ்டாம்பு ஒட்டி.

மணமகளின் தந்தை :- ஆறு. சுப. நாராயணன்
செட்டியார்.

ஸ்ரீதன உண்டியல் (பின் பக்கம்) செல் எழுத வேண்டிய மாதிரி.

உ
சிவமயம்

——————— வருடம் ——————— மாதம் ———————

தேதிக்கு——————— 19 ——————— இந்த உண்டியலில்

கண்டபடி ரு ——————— (ரூபாய் ———————

———————) நாளது தேதியில் ரொக்கமாய்

பெற்றுக் கொண்டோம்.

மாப்பிள்ளை கையெழுத்து :-
பெண் கையெழுத்து :-

(பெண் பெயருக்கு முன்னால் இன்ஷியல் புதிதாக உள்ளதை போட வேண்டும்)

உ
சிவமயம்

திருமண நடைமுறைச் சடங்குகளின் சுருக்கம்

பெண் வீட்டார் செய்பவை:-

1) கல்யாணம் பேசி முறைச்சிட்டை எழுதிக் கொள்ளல்
2) நிச்சயதார்த்தம்
3) முகூர்த்தத்திற்கு நாள் குறித்தல்
4) முகூர்த்தக் கால் ஊன்றுதல்
5) சுவாமிகளுக்கு பணம் முடிதல்
6) கல்யாணம் சொல்லுதல்
7) திருமணக் கொட்டகை அலங்கரித்தல்
8) கோவிலுக்குப் பாக்கு வைத்தல்

கல்யாணத்திற்கு முதல் நாள் ;-

9) கூடி ஆக்கி உண்ணுதல்
10) நடுவீட்டில் விளக்கு ஏற்றுதல்
11) கொழுமேளம் வாசிக்கச் செய்தல்
12) மனை போடுதல்
13) கோவில் மாலைகளை வாங்குதல்
14) வளவு வீட்டில் தும்புபிடித்துக் கோலமிடுதல்
15) முகப்பு வளவு பத்தியில் கோலமிடுதல்
16) அரசாணைக்கால் கட்டுகிற இடத்தில் கோலமிடுதல்
17) மாற்றுக்கட்டுதல்
18) அரசாணைக்கால் கட்டுதல்
19) பங்காளியைக் கொண்டு இசைவு பிடிமானம், மொய்ப் பண ஏடு தயாரித்தல்.
20) கழுத்துரு மாப்பிள்ளை வீட்டார் வாங்க வருகிறவர்களுக்குத் தயாராக இருத்தல்
21) மாப்பிள்ளை அழைப்புக்குரிய பொருள்களைத் தாம்பாளத்தில் எடுத்து வைத்தல்.
22) சர்வச்சட்டியில் தேங்காய், வெற்றிலை, பாக்கு
23) சிலேட்டு விளக்குக்கு மெழுகு திரி போட்டு வைத்தல்
24) சரவிளக்கு ரெடி செய்தல்
25) பூரம் கழித்தல், காப்புக்கட்டுதல், பகவத்யானம், மணவரைச் சடங்குகளுக்குரிய பொருள்களை எடுத்து வைத்தல்.

கல்யாணத்தன்று ;-

26) பெண்ணுக்குப் பூரம் கழித்தல்
27) கழுத்துருவுக்குப் பொன் கொடுத்தல்
28) மாப்பிள்ளை அழைக்கும் இடத்திற்கு வேண்டியதைச் செய்தல்
29) மாப்பிள்ளை சுவாமி தெரிசனத்திற்கு ஏற்பாடு செய்தல்
30) மாப்பிள்ளைக்கும் கூட இருப்பவர்களுக்கும் பலகாரம் அனுப்புதல்

31) மாப்பிள்ளை அழைப்பு
32) (உள்ளூராக இருந்தால்) மாப்பிள்ளை அறிதல்.
33) முகப்புப் பத்தியில் விளக்குவைத்து ஆலாத்தி எடுத்தல்
34) பெண்ணுக்கு பகவத்யானம் காப்புக்கட்டுதல்
35) மாப்பிள்ளைக்கு பகவதயானம் காப்புக்கட்டுதல்
36) திருப்பூட்டுத் தாம்பாளததை வைத்து மாங்கல்ய பூஜை செய்து உள்வீட்டில் வைத்தல்
37) திருப்பூட்டுத் தாம்பாளத்தைப் பெண்ணின் மாமக்காரர் எடுத்து வந்து வந்திருப்பவர்களிடம் ஆசீர்வாதம் வாங்குதல்.
38) திருப்பூட்டுதல்
39) வந்திருப்போருக்கு மிட்டாய், ரொட்டி, கிரஷ் வழங்குதல்
40) மாமக்காரர் இருவரும் பெண், மாப்பிள்ளையை முகப்பு வரை கூட்டி போய் எல்லோருடைய ஆசீர்வாதமும் பெறுதல்.
41) இசைவுப் பிடிமானம் எழுதுதல்
42) திருப்பூட்டுச் சடங்கு
43) மணவறை
44) வேவு எடுத்தல்
45) பணம் எழுதுதல்
46) கும்பிட்டுக் கட்டிக் கொள்ளுதல்
47) சீராட்டுக் கொடுத்தல்
48) மஞ்சள் நீராடல்
49) காப்புக் கழற்றிக் கால் மோதிரம் இடுதல்-நாலுவகைச் சடங்கு.
50) காப்பு அவிழ்த்தல்
51) பிள்ளை எடுக்கிக் கொடுத்தல்
52) அரசாணைக் காலுக்குப் பொங்கல் இடுதல்
53) பெண் சொல்லிக் கொள்ளுதல்
54) கட்டுச் சோறு கட்டிக் கொடுத்தல்
55) குடி அழைப்பு
56) அரசாணைக்கால் அவிழ்த்தல்
57) மாப்பிள்ளை வீட்டில் வேவு எடுத்தல்

58) மாப்பிள்ளை வீட்டில் ஸ்ரீதன உண்டியல் எழுதிக் கொடுத்தல்.

59) மாப்பிள்ளை பெண்ணுக்குக் காய்ச்சி ஊற்றுதல்

மாப்பிள்ளை வீட்டார் செய்பவை :

1) கல்யாணம் பேசி முறைச்சிட்டைகள் எழுதிக் கொண்டு, நிச்சயதார்த்தம், முகூர்த்தத்திற்கு நாள் நிச்சயித்தல்.

2) முகூர்த்தக்கால் ஊன்றுதல்

3) சுவாமிகளுக்குப் பணம் முடிதல்

4) கல்யாணம் சொல்லுதல்

5) கோவிலுக்குப் பாக்கு வைத்தல்

கல்யாணத்திற்கு முதல் நாள் :

6) கூடி ஆக்கி உண்ணுதல்

7) நடுவீட்டில் விளக்கு ஏற்றுதல்

8) கொழு மேளம் வாசித்தல்

9) வளவு வீட்டில் தும்பு பிடித்துக் கோலமிடல்

10) முகப்பு வளவு பத்தியில் கோலமிடல்

11) பெண் அழைப்புக்கு வாசலில் கோலமிடல்

12) மாபபிள்ளைக்கு மிஞ்சி அணிவித்தல்

13) பங்காளியைக் கொண்டு இசைவுப் பிடிமானம் மொய்ப் பண ஏடு தயாரித்தல்.

14) பெண் வீட்டிற்டிப் போய் கழுத்துரு, சிறுதாலி, ஜோடிப்புகள் வாங்கி வருதலும் சேலை பரப்புதலும்.

15) கழுத்துரு கோர்த்தல்

16) மூளைப்பாலிகை தயார் செய்தல்

17) கோட்டை நெல் கட்டுதல்

18) வள்ளுவப்பை தயாரித்தல்

19) நடுவீட்டுப் பத்தியில் அரிசி அளத்தல்

20) சர்வச்சட்டியில் தேங்காய், வெற்றிலை, பாக்கு

21) திருப்பூட்டுவதற்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டிய தாம்பாழம் தயார் செய்தல்.

22) கழுத்துருவுக்குப் பொன் கொடுத்தனுப்புதல்.

கல்யாணத்தன்று ;

23) மாப்பிள்ளை தன் வீட்டிலிருந்து புறப்படுதல்

24) பெண்வீட்டார் மாப்பிள்ளை அழைக்க வரும் இடத்திற்குவந்ததும் கோவிலுக்குச் சென்று வழிபடுதல்.

25) மாப்பிள்ளை அழைப்பு

26) பகவத்யானம், காப்புக் கட்டுதல், பூமணம் இடுதல்

27) திருப்பூட்டுதல்

28) இசைவுப் பிடிமானம் கையொப்பமிடல்

29) கல்யாண வேவு எடுத்தல்

30) பணம் எழுதுதல்

31) குடி அழைப்பு

32) பெண் அழைப்பு

33) வளவு, முகப்பு பத்தியில் விளக்கு வைத்து ஆலாத்தி எடுத்தல்.

34) பெண் அழைப்புச் சடங்கு

35) வந்திருப்பவர்களுக்கு ரொட்டி, மிட்டாய் வழங்குதல்

36) மாப்பிள்ளை பெண், பால் பழம் சாப்பிடுதல்

37) பெண் வீட்டார் எடுக்கும் வேவு

38) மாப்பிள்ளை வீட்டரர் எடுக்கும் வேவு

39) ஸ்ரீதன உண்டியல் எழுதி வாங்குதல்

40) பெண் வீட்டிற்கு 3 வழிகளுக்குப் போய் வருதல்

41) காய்ச்சி ஊற்றிக் கொள்ளுதல்

உ

சிவமயம்

நகரத்தார் வரலாறு

கி. மு. 2,900 முதல், கி. மு. 785 வரை. — (2,115 வருடங்கள்)

நாகநாட்டில் தந்தியாபுரி நகரில் சந்திரகுல கோத்திர வைசியர் என்று சிவனை வழிபடும் சைவர்களாக வாழ்ந்தனர். சில காலத்தில் அவ்வூர் அரசன் கொடுமையால் காஞ்சீபுரம் வந்து இரத்தின வியாபாரம் செய்து மிகவும் மதிப்புடன் வாழ்ந்தனர். பிரதாபராஜன் காலத்தில் அவனது அநீதி களைப் பொறுக்காமல் சோழ தேசம் சென்றனர்

கி. மு. 785 முதல் கி. பி 707 வரை (1492 வருடங்கள்)

மனுநீதிச் சோழன். இவர்களை சகல மரியாதைகளுடன் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு தெருக் களில் குடியமர்த்தினான். மன்னருக்கு மகுடம் சூட்டும் மரியாதை பெற்றனர். கி. பி. 674-ல் பூவேந்தி சோழராஜன் இவர்கள் செல்வச் சிறப்பில் பொறாமை கொண்டு பல அநீதிகள் இழைத்ததோடு தகாத காரணம் காட்டிப் பெண்டிரைச் சிறை வைக்கத் திட்டமிட்டான். இந்த அவமானம் தாங்காமல் பள்ளி சென்ற ஆண் பிள்ளைகள் தவிர மற்ற ஆண், பெண் குழந்தைகள் அனைவரும் உயிரை மாய்த்துக் கொண்டனர். பள்ளி சென்ற பிள்ளைகள் ஆத்ம நாத சாஸ்திரி பொறுப்பில் 9 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து வந்த போது கி. பி. 683 ல் இளவரசன் ராஜபூஷணனுக்கு முடி சூட்டும் நாள் வந்தது. முடிசூட்ட வேண்டிய வைசியர் அனைவரும் பிரம்மச்சாரிகளாய் இருந்ததால் அரசன் சிவாச் சாரியர்கள் பெரியவர்கள் ஆலோசனைப்படி சைவ வேளாளர் களை இவர்களுக்குப் பெண் கொடுக்குமாறு சொன்னான்.

வைசிய குமாரர்களும் பெண் கொள்ளச் சம்மதம். ஆனால் அதன்பின் எந்தக் கொள்வினை கொடுப்பினை சடங்கு மரியாதைகள் இல்லை என்ற நிபந்தனையில் வேளாளர் பெண்களைத் திருமணம் செய்து கொண்டு மன்னனுக்கு மகுடம் சூட்டினர். இந்தச் சந்ததிப் பெண்களுக்கு உபதேசம் சொல்லும் உரிமை மட்டும் வேளாளர் குல ஆதீனக் குருமார் களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. எனவே தான், பெண்கள் குருபீடம் துலாவூரில் இன்றும் வேளாளர் குருமார்களே இருந்து வருகின்றனர்.

கி. பி. 707 முதல் பாண்டிய நாட்டை ஆண்ட சவுந்தர பாண்டியன் தன் நாட்டில் நற்குடிகளை அமர்த்தத் திட்ட மிட்டு சோழ அரசன் சம்மதத்துடன் வைசியர்களை 707-ல் பிலவங்க வருடம் வைகாசி 21-ம் தேதி அழைத்து வந்து ஓங்காரக்குடி (காரைக்குடி) யில் குடியமர்த்தினான். வைசியர் களும் தெற்கே வைகை, வடக்கே வெள்ளாறு, கிழக்கே கடல், மேற்கே பிரான்மலை என எல்கைகள் அமைத்துக் கொண்டு வாழ்ந்தனர்: காணியாள வேளாளர் வகுப்புப் பெண்களை மணந்தவர்கள் சுந்தரப்பட்டினத்திலும், கார்காத்த வேளாளர் வகுப்பு பெண்களை மணந்தவர்கள் அரியலூரிலும் சோழிய வேளாளர் வகுப்புப் பெண்களை மணந்தவர்கள் இளையாற்றங்குடியிலும் வசித்தனர், மூவருக்கும் பொதுவான மரகத விநாயகரை அரியூர் மேலத் தெருவில் வைத்து வழிபட்டனர்.

ஆறுவழி அரியூரார் :- 1288-ல் அரியூர் எடுபட்டுப் போன பிறகு கேரளாவில் கோட்டாற்றங்கரையில் குடியேறி வசித்து வருகின்றனர்.

ஏழுவழி இளையாற்றங்குடியார் :-

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் எனப்பெயர் பெற்று காலப்போக்கில் 9- ஆகப் பிரிந்து வாழ விரும்பிப் பாண்டிய னிடம் கீழ்க்கண்ட கோயில்களை கேட்டுப் பெற்றனர்.

707-ல் இளையாற்றங்குடி 712-ல் மாற்றூர் வயிரவன் பட்டி, 714-ல் இரணியூர். பிள்ளையார்பட்டி, நேமம். இலுப்பைக்குடி, 718-ல் சூரைக்குடி, வேலங்குடி இந்த 9 இடங்களில் வாழ்ந்தவர்கள் 96 ஊர்ளிகல் குடியேறினர். இப்போது 75 ஊர்களில் வசித்து வருகின்றனர்.

தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இரணியூர்க் கோயில், *பிள்ளையார்பட்டிக்* கோயில் ஆகியவற்றைத் தவிர, பிற ஏழு கோயில்களும் எட்டாம் நூற்றாண்டிலிருந்து நகரத்தார்களால் பேணிப் பாதுகாத்து வளர்க்கப் பெறுகின்றன. இரணியூர்க் கோவில் பிரிவும், பிள்ளையாரபட்டிக் கோயில் பிரிவும், கி. பி. 13-ம் நூற்றாண்டில் இளையாற்றங்குடிக் கோயிலில் இருந்து பிரிந்து வந்து திருவேட்பூருடையார் என்ற பிரிவில் அண்ணன் தம்பி வழி முறையினரால் தொடங்கப் பெற்றவை.

சிறப்புகள் ;-

பழமையைப் போற்றும் மரபு நகரத்தார்களிடையே காணப் பெறுவதால் ஆகமங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளது போன்ற வழிபாடும் விழாக்களும் நகரக்கோயில்களில் நடை பெற்று வருகின்றன. அழுத்தமான சிவநெறி வாழ்வு இதனால் வெளிப்படுகிறது,

''நகரத்தார் வளர்த்த சிற்பக்கலை'' என்று பாராட்டு மளவிற்குச் சிற்பக்கலையினை வளர்த்துள்ளார்கள். இலுப்பைக்குடி, வயிரவன்பட்டி. நேமம், பிள்ளையார்பட்டி ஆகிய கோயில்களில் உள்ள சிற்பங்கள் இதற்கு மிகச் சிறந்த சான்றுகளாகும்.

பிள்ளையார்பட்டியின் இயற்பெயர் மருதங்குடி, ஈக்காட்டூர் என்பன. இங்குள்ள பிள்ளையாரின் இயற்பெயர் தேசிக விநாயகப் பிள்ளையார். இவர் இரு கை விநாயகர்.

உலகிலேயே இரண்டு கை உடைய விநாயகர் சிற்பங்கள் மூன்று தான் காணக் கிடைத்துள்ளன. பிள்ளையார்பட்டிச் சிற்பந்தான் உலகத்தின் முதல் முதலாகத் தோன்றிய பிள்ளையார் சிற்பமாகும், அச்சிற்பம் முற்காலப் பாண்டியர் காலத்தைச் சேர்ந்தது. அதன் தோற்றம் கி. பி ஐந்தாம் நூற்றாண்டாகும். ஆயிரத்து நூறு வருடமாக இப் பிள்ளை யார் வழிபடப் பெறுகின்றார். இக்கோயில் சிவன் கோயிலாகும். தற்போது பிள்ளையார் கோயில் என்று மற்ற வர்கள் கூறுகிறார்கள். மருதங்குடி நாயனார் கோயில் என்று முற்காலத்தில் இக்கோயில் பெயர் பெற்றிருந்தது.

நகரத்தார்கள் தங்களது சமூகக் கட்டு திட்டங்களை வகுக்கின்ற சட்ட மன்றமாகவும், ஆட்சி மன்றமாகவும், நீதி மன்றமாகவும், இக்கோயில்களை அமைத்திருக்கின்றனர், வீடுபேறு அடைய வழிகாட்டும் முழுமையான வழிபாட்டு முறைகள் ஒன்பது நகரக் கோயில்களில் காணப்படுகின்றன.

உ

சிவமயம்

நகரத்தார் வரலாறு : நேற்று - இன்று - நாளை.

நகரத்தார்கள் 150 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பர்மா - ரெங்கூன் - மலேயா சிங்கப்பூர் - பினாங்கு - செய்கோன் - கொழும்பு முதலிய வெளி நாடுகளுக்குச் சென்று நம்பிக்கை - நாணயம் - நேர்மை - இவைகளை மூலதனமாகக் கொண்டு அறிவு - ஆற்றல்-திறமை போன்ற நற்குணங்களுடன் ஏராள மான பொன்னையும், பொருளையும் சம்பாதித்து நம் நாட்டிற்கு வந்து வீடு - வாசல்களை அரண்மனை போல கட்டியும், கோவில் நந்தவனம் போன்ற திருப்பணிகளைச் செய்து தெய்வ பக்தியை வளர்த்தும் தேவார பாடசாலை போன்றவைகளை நிறுவி கல்வி அறிவை புகட்டியும்

குளங்கள் - ஊருணிகள் - நிர்மாணித்து குடிதண்ணீர் வழங்கியும், சத்திரம் - சாவடி - விடுதி - மடம் முதலியவைகளை ஏற்படுத்தி எழை. எளியவர்கள், தங்குவதற்கும் உணவு அருந்துவதற்கும் வசதி செய்து கொடுத்தும், ஏராளமான தர்மங்களைச் செய்து வந்தார்கள். தங்கள் சமூகத்தில் காப்புக் கட்டுப்புதுமை, கார்திகைப் புதுமை, திருவாதிரைப் புதுமை, திருமணம், சாந்திக் கல்யாணம், சதாபிஷேகம், உபதேசப் புதுமை, முதலிய விசேடங்களை செய்து உறவினர்கள், பங்காளிகள், நண்பர்கள் எல்லோரும் ஒன்று கூடி உண்டு, உறவாடி, நல்ல காரியங்களை நடத்துவதற்கும் சமூக முன்னேற்றத்திற்கும் தொழில் செய்து சம்பாதிப்பதற்கும் ஆலோசனைகளும் வழிமுறைகளும் வகுத்து வந்தார்கள். தற்பொழுது உள்ள கல்வி முறைகளைப் போல் இல்லாவிட்டாலும் புராணங்கள் சரித்திரங்கள் கணித முறைகளை அனுபவ பூர்வமாக தெரிந்தும், கற்றும் வெளி நாடுகளில் உள்ள அந்தந்த நாட்டு மொழிகளை திறமையுடன் பேசி அவர்களிடம் அன்பாகவும், நட்பு முறையிலும் பழகி, அவர்கள் முன்னேற்றத்திற்கும் உதவி வந்தார்கள். நகரத்தார்கள் இராமேஸ்வரம் காசி முதலிய புகழ்பெற்ற தலங்களில் ஏராளமான தர்மங்கள் செய்து பெருமையடைந்திருக்கிறார்கள். தமிழ்நாட்டில் உள்ள எல்லா ஊர்களிலும் நகரத்தார்கள் செய்திருக்கும் தர்மம் எண்ணில் அடங்காது. நகரத்தார்கள் இராமேஸ்வரம் முதல் காசி வரை எந்த இடத்திற்குச் சென்றாலும் அங்கு வேண்டிய சாமான்களை பொருள்களை வாங்கிக் கொண்டு பிறகு அதற்குரிய பணத்தை ஊர் சென்று அனுப்புகிறோம் என்று சொல்லி அதுபோல் நாணயம் தவறாமல் நடந்து கொள்ளும் பண்பு அன்றும் இன்றும் இருந்து வருகிறது.

தற்காலம் பர்மா - மலேயா - செய்கோன் - கொழும்பு முதலிய நாடுகளில் அரசாங்க சட்ட திட்டங்கள் மாறிவிட்ட காரணத்தால் அந்த நாடுகளில் உள்ள சொத்து சுகங்களை இழந்தும், கோவில் திருப்பணிகள் தான, தருமங்கள் எல்லா

வற்றையும், விட்டு விட்டு, நமது நாட்டிற்கு வந்து பல துறைகளில் தொழில்கள் துவங்கியும். வேலைக்குச் சேர்ந்தும் வாழ்ந்து வருகிறார்கள் அரசாங்கம நகரத்தார்களை வசதி படைத்த சமூகம் என்று சொல்லி கல்விச் சாலைகளில் இடந் தருவதற்கும் அரசாங்க வேலைகளில் சேர்த்தற்கும் தகுதியில்லாதபடி செய்து விட்டார்கள். இப்பொழுது நகரத்தார்களில் விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய சிலர்கள் தான் நல்ல வசதியுடன் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். பற்ற எல்லாரும் படிக்க முடியாமலும். வேலை கிடைக்காமலும் உணவுக்கு கூட சிலர் சிரமப்பட்டுக் கொண்டும் இருந்து வருகிறார்கள். வயது வந்த பெண்களுக்கு கல்யாணம் செய்து வைக்க பொருள் வசதியில்லாமல் தங்களுடைய வீடு-வாசல்கள் பொருள்களை விற்றும் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் இவைகளை நினைத்துப் பார்க்கும் பொழுது இந்த நிலை நீடித்தால் நகரத்தார் சமூகம் மறைந்துபோகும் நாள் வந்து விடுமென்று அஞ்ச வேண்டியிருக்கிறது. ஆகையால் நகரத்தார் சமூகத்தில் உள்ள பெரியவர்கள் தாய்மார்கள், சகோதரர் சகோதரிகள். உள்ளூர், வெளியூர்களில் உள்ள நம் சங்கத்தார்கள் எல்லோரும் நகரத்தார் சமூகம் வாழ்வதற்கு வழிகாண வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது. நகரத்தார் இளைஞர்களும் பெண்களும் நன்கு சிந்தித்து செயலில் இறங்கவேண்டியது அவசியம். நகரத்தார் சமூகத்தை வசதி இல்லாத சமூகமாக மாற்றி கல்வி, தொழில். வேலை முதலிய எல்லாச் சலுகைகளும் கிடைப்பதற்கு அரசாங்கம் ஆவன செய்யுமாறு நடவடிக்கை எடுத்து வெற்றி காண வேண்டும்.

வசதியில்லாத சமூகங்கள் என்ற அரசாங்க பட்டியலில் 119 என்ற எண்ணில் நகரம் என்று குறிப்பிட்டிருப்பது நம் நகரத்தார் சமூகத்தைப் பற்றியதாகத்தான் இருக்க வேண்டும், அதனுடைய விளக்கம் தெரியவில்லை ஆனால், 119 என்பது நகரத்தார்களைக் குறிப்பிடுவதாகவே எண்ணி நாம் அதை வற்புறுத்தி, வேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்து பயன் அடைய வேண்டும். உதாரணமாக, நாம் நகரத்

கோவில் நகரமடம், நகரக்கூட்டம், நகரச்சத்திரம், நகர விடுதி, நகர மகமை, என்று தான் ஏற்படுத்தியிருக்கிறோம், நகரத்தார் கோவில், நகரத்தார் கூட்டம், நகரததார் விடுதி, என்று சொல்லவில்லை. மதுரையில் இருந்து வெளிவரும் நகரத்தார் மலர், நகரத்தார் குரல் போன்ற பத்திரிகைகளும் நம் சமூக அறிஞர்களும் அடிக்கடி விளக்கம் அளித்து வருகிறார்கள். சிவகெங்கை நகரத்தார் சங்கம் 19—5—87-ல் பிற்பட்டோர் வகுப்பில் சேர்ப்பதற்கு தீர்மானம் நிறைவேற்றி யிருக்கிறார்கள். ' நகரம்'' ஓர் விளக்கம் என்று இராம. ஆவிச்சி எம். ஏ. அவர்கள் நகரத்தார குரல 1990 பிப்ரவரி யில் தெளிவாக எழுதியும் இருக்கிறார்கள்.

தற்பொழுது கல்விச்சாலைகளில் பிள்ளைகளைச் சேர்க்கும் பொழுது சமூகம் என்ற இடத்தில் நகரம் என்று மட்டும் போட்டு சான்றிதழ்கள் பெறும் வழக்கத்தை தொடங்க வேண்டும். கோயமுத்தூரில் திரு முருகப்பன் என்பவர் தன் மகள் ஸ்ரீதேவிக்கு ஹிண்டு நகரம் என்று 30—7—85-ல் 119 என்பதை காட்டி சாதிச் சான்றிதழ் வாங்கி இருக்கிறார் கள். (சர்ட்டுபிகேட் எண் 733611).

முன்காலத்தில் நகரத்தார்கள் வெளிநாடுகளுக்கு தொழில் செய்ய செல்லும் பொழுது நம்மவர்களைக் கூட்டிக் கொண்டு போய் வேலை கொடுத்தும் கூட்டாளிகளாய்ச் சேர்த்துக் கொண்டும் முன்னேறுவதற்கு வழிவகுத்து தந்திருக் கிறார்கள். அந்த செயலை நினைவுகூறும் காலம் வந்து விட்டது, நகரத்தார்களில் வசதி படைத்தவர்கள். வியாபாரம், தொழில், முதலியவைகளில் முன்னேற்றம் அடைந்தவர்கள் தம் சமூகம் செழிப்பாக வளர வேண்டிய உதவிகளை தரும மாக எண்ணி கல்யாணம் ஆக வேண்டிய பெண்களுக்கு பணம் - மற்ற உதவிகள் செய்து கொடுத்தும் கல்வி கற்க இருபாலருக்கும் பொருள் உதவிகள் செய்து கொடுத்தும் தங்கள் வியாபாரம் தொழில் முதலியவைகளில் முன் உரிமை யும் சலுகைகளுடன் வேலை கொடுத்தும் பாரா...ும். புகழும், பெருமையும் அடைவதற்கு மு... வர வேண்டும்.

இந்தியன் வங்கி, இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி, மதுரை வங்கி போன்ற நிறுவனங்கள் நகரத்தார்கள் நிர்வாகத்தில் இருந்த பொழுது நம சமூகத்தில் படித்தவர்களுக்கு வேலை தந்து வாழவைத்தார்கள். நிர்வாகம் அரசாங்கத்திடம் சென்று விட்டதால் அந்த வாய்ப்பு நமக்கு இல்லாமல் போய் விட்டது.

தற்பொழுது வசதியும், நல்ல நோக்கமும் கொண்ட நகரத்தார்களில் பலர் தேவையுள்ளவர்களுக்கு திருமண நிதி உதவிகள், கல்வி கற்க நன்கொடைகள் சொந்த முறையிலும் தரும நிதிகளில் இருந்தும் கொடுத்து வருவது பாராட்டத் தக்கது. இவ்வரிய உதவிகள் தொடர வேண்டும், வளர வேண்டும், பெருக வேண்டும்.

உ

சிவமயம்

ஒன்பது நகரக்கோவில்களின் முகவரிகள்:

1. அருள்மிகு கற்பக விநாயகர் திருக்கோவில்,
பிள்ளையார்பட்டி - 623 207.
திருப்பத்தூர் வட்டம். பசும்பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டம்.

2. அருள்மிகு ஆட்கொண்டநாத சுவாமி திருக்கோவில், இரணியூர், திருப்பத்தூர் வட்டம், பசும்பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டம். கீழச்சிவல்பட்டி வழி.
623205

3. அருள்மிகு ஐநூற்றீசுவரர் திருக்கோவில், மாத்தூர் (அரியக்குடி 623 202) காரைக்குடி வழி.
பசும்பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டம்.

4. அருள்மிகு தேசிகநாத சுவாமி திருக்கோவில், பூவாண்டிப்பட்டி என்ற நகா சூரக்குடி, செட்டிநாடு 623 102. தேவர் திருமகன் மாவட்டம்

5. அருள்மிகு சுயம்பிரகாசேஸ்வரர் திருக்கோவில், இலுப்பக்குடி, காரைக்குடி வட்டம், 623202. பசும்பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டம்

6. அருள்மிகு ஜெயங்கொண்ட சோளீஸ்வரர் கோவில், தேமம், (வழி.) குன்றக்குடி 6 / 3 206. தேவர் திருமகன் மாவட்டம்.

7. அருள்மிகு சண்டிகேசுவரர் - காமாட்சி அம்மை, திருக்கோயில் வேலங்குடி, கோட்டையூர் வழி தேவர் திருமகன் மாவடடம் - 623 106

8. அருள்மிகு வளரொளிநாதர் வடிவுடை அம்மை, திருக்கோவில் வயிரவன் கோவில் நாட்டுக்கோட்டை, நகரததார் விடுதி, வயிரவன்பட்டி. சிறுகூடல்பட்டி - 623 / 15, தேவர் திருமகன் மாவட்டம்.

9. அருள்மிகு கைலாசநாதர் நித்தியகல்யாணி திருக்கோயில், இளையாற்றங்குடி. கீழச்சிவல்பட்டி-623 205. தேவர் திருமகன் மாவட்டம்.

உ
சிவமயம்

நகரவிடுதி & நகரத்தார் சங்கங்களின் முகவரிகள்:

1. நகரத்தார் சங்கம் & நகர விடுதி, 25, வடக்கு சித்திரை வீதி, மதுரை - 62500 i போன் 2666 8

2. நகரத்தார்சங்கம், 10, நாச்சியப்பா இல்லம், செங்குன்றம் சாலை, அம்பத்தூர் சென்னை - 600 053. போன் - 680 856.

3. நகரத்தார் சங்கம் 26/7. என். எம். ரோடு, கிருஷ்ணா நிலையம், கன்னியாபுரம், ஆவடி, சென்னை - 6000 54.

4. நகரத்தார் சங்கம் & நகரவிடுதி 6 பேரறிஞர் அண்ணா பேலத்தெரு, திருநெலவேலி டவுன். 627 006.

5. நகரத்தார்பண்பாட்டுக்கழகம். இ 3. ராசேந்திர பிரசாத் ரோடு, பிளாக் நெம்பர் 7 நெய்வேலி நகர். 607 801.

6. நகரத்தார் சங்கம். நம்பர் 97. பஜார் தெரு, பொள்ளாச்சி 642 001.

7. நகரத்தார் சங்கம் 7—5—30 கீழ பூதவீதி, சிவகாசி. 626 123.

8. நகரத்தார் சங்கம், திருமுருகன் & கோ. நெம்பர் 18, சங்கிலித்தேவன் சந்து. பழநி - 624 601.

9. நகரத்தார் சங்கம் & நகர விடுதி 49, மார்த்தாண்டபுரம் முதல் வீதி, புதுக்கோட்டை - 622 001.

10. நகரத்தார் சங்கம் & நகர விடுதி. 8 - பி. பாம்பாட்டித் தெரு, கீழவாசல், தஞ்சாவூர் 613 001.

11. கர்நாடக நகரத்தார் சங்கம் 47, சௌத் எண்டு ரோடு. பசவங்குடி, பெங்களூர் - 560 004.

12. பரோடா தமிழ்சங்கம். ஜி. 2. அலேம்பிக் காலனி. பரோடா, குஜராத் ஸ்டேட்.

13. நகரத்தார் இளைஞர் சங்கம், நம்பர் 139-ஏ, முதல் அக்ரஹாரம். சேலம் - 636 001.

14. நகரத்தார் சங்கம் நம்பர். 64. வாலிப்பாளையம் ரோடு, திருப்பூர் - 638 601.

15. நகரத்தார் சங்கம் நம்பர் 9 மண்டபம் ரோடு, ஈரோடு - 638 001.

16. தென் ஆற்காடு நகரத்தார் சங்கம். சி/ஓ எஸ். மெய்யப்பன், எம். ஏ., தமிழ் பேராசிரியர், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002.

17. நகரத்தார் சங்கம் & நகர விடுதி நம்பர் 2.
ஒற்றைமால் தெரு திருச்சி - 620 002.

18. நகரத்தார் சங்கம் நம்பர் பி. 9. ஃபயர் லேன்ட்ஸ்,
சேலம் - 636 004

19. நகரத்தார் சங்கம் & நகரவிடுதி நம்பர். 30 கௌலி
பிரவுன் சாலை அர். எஸ். புரம்.
கோயம்புத்தூர் - 641 002.

20. நகரத்தார் பெடரேஷன், ரெங்கூன் நகரத்தார் விடுதி
நம்பர் 88. பவளக்காரத்தெரு,
சென்னை - 600 001.

21. நகரத்தார் சங்கம், எண். 9, மேலவடக்கு வீதி.
விருத்தாசலம் . 606 001.

22 நகரத்தார் சங்கம், 47, நீடா ராசப்பையர் வீதி.
பாண்டிச்சேரி - 605 001.

23. நகரத்தார் அறப்பணிக் கழகம், 75, காந்தி ரோடு,
மன்னார்குடி 614 001.

24. நகரத்தார் சங்கம், 12, சி. சர்தார்வீதி,
உடுமலைப்பேட்டை - 642 116.

25. நகரத்தார் சங்கம் 29-7வது கீழ மெயின் வீதி,
காந்திநகர், வேலூர் - 632 002.

26. நகரத்தார் சங்கம் சி/ஓ. மீனும்பிகா & கோ
தலையாரித் தெரு, பட்டுக்கோட்டை-614 601.

27. நகரத்தார் சங்கம், சேர்மன் ஷண்முகம் தெரு,
விழுப்புரம் - 605 602.

28. நகரத்தார் சங்கம் 25 ஓவர்சீர்பிள்ளைத் தெரு,
சிவகெங்கை - 623 560.

29. கம்பம் வட்டார நகரத்தார் சங்கம், 32, டேகண கவுடர்
தெரு, கம்பம் 626 516

30 நகரத்தார் சங்கம் & நகர விடுதி 1-2- நகர மடத்துச்
சந்து திருமஞ்சனவீதி, திருவாரூர் - 610 002.

31. தேவகோட்டையார் நகர விடுதி. 114 பவளக்காரத்
தெரு, மண்ணடி சென்னை - 600 001

32. காரைக்குடியார் நகரவிடுதி, 108, பவளக்காரதெரு, மண்ணடி சென்னை - 600 001.
33. திருவொற்றியூர் நகரவிடுதி 28, தெற்குமாடவீதி, திருவொற்றியூர் சென்னை - 600 0 9 போன் : 553341.
34, திருத்தணி நகரவிடுதி 13 நாட்டுக்கோட்டைசெட்டியார் சத்திரம் தெரு, திருத்தணி - 631 209
36, நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சத்திரம், சன்னதி தெரு, திருவாலங்காடு, செங்கற்பட்டு ஜில்லா - 609 810.
37, நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சத்திரம் 39, மேலண்ட மாடவீதி, திருப்போரூர், செங்கல்பட்டு ஜில்லா.
38. நகர விடுதி, தெற்குரதவீதி, ராமேஸ்வரம் -623 526.
39, நகரச் சத்திரம், தலைக்காவேரி, வயா - பாகமண்டலா. குடகுமாவட்டம், கர்நாடக மாநிலம்.
40. நகரத்தார்கள். நகர மடம், தெற்குவீதி, எட்டுக்குடி. தஞ்சை மாவட்டம் - 610 212.
41. நகரவிடுதி, தெற்குமடவிளாகம், பெரியநயினார் கோவில், பரமக்குடி வட்டம்.
42. நகரவிடுதி, 120, கீழரத வீதி, சிதம்பரம் - 608 001.
43, நகர விடுதி பாண்டிச்சேரிரோடு, மைலம், தென்ஆற்காடு மாவட்டம் - 604304.
44. நகர விடுதி, தெற்கு ரதவீதி, வைத்தீஸ்வரன் கோவில், தஞ்சை மாவட்டம் - 609 117.
45. நகரவிடுதி, சன்னதித்தெரு, திருச்செந்தூர்-628215.
46. நகரவிடுதி, இராக்காலமடம், பழநி-624 601.
47. நகரத்தார் ஐயாமடம், திருவூடல்தெரு திருவண்ணாமலை 606 601
48. நகரமடம், 36 தெற்கு வீதி, சுவாமிமலை 612 302.
49. நகரவிடுதி, தெப்பக்குளம், மேலத்தெரு, திருப்பரங்குன்றம் - 625 005.
50. நகரத்தார் சங்கம், பழநியப்பா இல்லம், எண் 15 ராமசாமி ஆசாரித் தெரு, மணப்பாறை - 621 306.
51. நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கம் எண், 4. காந்திபார்க் வடக்கு, கும்பகோணம் -612 001. தஞ்சை மாவட்டம்.

Addresses of Nagaratahar sangams in other states of India

1. Bombay Tamil Sangam, Sion Road, Sion, Bombay P, C. 400020.

2. Calcutta Nagarathar Sangam, Nagarathar House 34, Ezra Street Calcutta, P. C. 700001.

3. Nagarathar Sangam, 4 / 18, N. E. A' Karolbagh, New Delhi, P. C. 110005.

4. Bombay Nagarathar Social and Cultural Association (Regd) 17 / 190 Shanthi Nikethan Building, Garodia agar, Chikopur, (E) Bombay. P. C. 400077.

5. Nattukottai Nagara Satram, Godhowlia, Varanasi, P. C 221001, (U. P.) N. India,

6. Nattukkottai Nagara Satram, 149, Mori, Daraganj P. C. 211006, (U. P) India,

7. Nattukkottai Nagara Satram, Natkol Sri Ram Mandir, Boboo Bazaar, Ayodhya, 224 - 123, Fai zabad, (U.P) India.

8. Nattukkottai Nagara Satram, No. 171, Chand Chowra, Gaya., P C 823 001 (Bihar State) India.

9. Nagarathar House 34, Ezara Street, Calcutta P C. 700 001. West Bengal - India.

10. Nagara Madam, Tarakeswar, (Near callcutta) West Bengal, India.

11. Nattukkottai Nagara Satram, Kartik Swamy, Mandir. Shanichowk, Panchavadi, (Nasik 422 003) Maharashtra, India.

உ

சிவமயம்

1. இளையாற்றங்குடி அருள்மிகு கைலாசநாதர்

எண்ணரிய அறஞ்செய்தோர் வாழும் நாட்டில்
இளையாற்றங்குடி நகரத்தார்கள் கூடிக்
கண்ணெனவே எமைக்காப்பாய் என்று வேண்டும்
கைலாச நாதரிரு திருத்தாள் போற்றி!

அருள்மிகு நித்ய கல்யாணி

வஞ்சியிவள் கைலாச நாதருக்க
வாய்த்ததுணை எனவந்த எம்பிராட்டி
நெஞ்சாரப் பணிவார்க்குக் கருணை செய்யும்
நித்யகல் யாணியினை நினைவிற் சேர்ப்போம்.

2. வயிரவன் கோவில் அருள்மிகு வளரொளிநாதர்

வயிரவன் கோவில் வாழ்பெருங் கடவுள்
உயிர்புனற் கங்கை ஓங்கிய முடியார்
வளரொளி நாதர்தம் வானுயர் திருத்தாள்
களிப்புடன் பணிவோம் கவலைகள் மறப்போம்

அருள்மிகு வடிவுடையம்மை

வளரொளி நாதர் இடமமர் கோதை
அளிமுரல் கின்ற அணிமலர்க் கூந்தல்
வடிவுடை அம்மைதாள் வணங்கிப் போற்றிப்
படிமிசை உயர்வோம் பயன்பல பெறுவோம்.

3. மாற்றூர் அருள்மிகு ஐந்நூற்றீசர்.

மாமுனிவர் கொங்கணர்க்கே காட்சி தந்தார்
மாற்றறியாப் பொன்மேனி ஐந்நூற்றீசர்
சேமமுற மாற்றூரில் கோயில் கொண்டார்
சேவடிகள் தலையேற்றுச் சிறந்து வாழ்வோம்.

அருள்மிகு பெரிய நாயகி.

பெருமானைப் பிரியாத அன்னை எங்கள்
பேர் பெரிய நாயகியாள்ஐந்நூற் றீசர்
கரமான்போல் விழியானாள் அடிவ ணங்கிக்
கைதொழுவோம் காலமெலாம் இனிது வாழ்வோம்

4. இரணிக் கோவில் அருள்மிகு ஆட்கொண்டநாதர்.

அழகுபொலி சிற்பஞ்சேர் இரணிக்கோவில்
ஆட்கொண்டநாதரெனும் அன்புத் தெய்வம்
எழில்பொலியும் சடையினிலே பிறையைத் தாங்கும்
எம்பெருமான் திருத்தாள்கள் இதயம் சேர்ப்போம்.

அருள்மிகு சிவபுரந்தேவி

சேல்மீன்போல் விழிகொண்ட சிவபு ரத்தாள்
ஆட்கொண்ட நாதரிடம் சேர்ந்த செல்வி
பால்போலும் மொழியுடையாள் திருப்பா தங்கள்
பணிவாருக் கில்லைபயம் பணிந்து வாழ்வோம்.

5. பிள்ளையார் பட்டி அருள்மிகு மருதீசர்

பேர்பெரிய கற்பகத்துப் பிள்ளை ஆளும்
பிள்ளையார் பட்டியிலே கோவில் கொண்டார்
சீர்பெரிய மருதீசர் செந்தீ ஏந்திச்
சிரித்தாடும் அவரடிகள் சிந்தை சேர்ப்போம்.

அருள்மிகு வாடாமலர் மங்கை

மருதீசர் உடனாகி வாழும் வாடா
மலர் மங்கை என்றமலர் முகத்தி னாளைக்
கருதியவள் பொற்பாத கமலம் தோய்த்து
கைகுவிப்போம் பயன்பெறுவோம் போற்றி போற்றி!

6. நேமம் அருள்மிகு செயங் கொண்ட சோழீசர்.

பயங்கொண்ட பலரெல்லாம் பணியக் கண்டு
பாவங்கள் பொடியாக்கிவினையை வென்று
செயங் கொண்ட சோழீசர் நேமம் கோவிற்
செழும்பொருளைத் தினந்தோறும் சிந்தை செய்வோம்.

அருள்மிகு சௌந்தர நாயகி.

செயங்கொண்ட சோழீசர்க் குகந்த மங்கை
செங்க மல நாயகியாள் சௌந்த ரத்தின்
வயங்குபொன் திருவடிகள் பணிந்து வாழ்வோம்
வாழவழி வகைசெய்வாள் வணங்கி நிற்போம்.

7. சூரக்குடி அருள்மிகு தேசிகநாதர்.

சோதிக் கதிர்விடும் சுந்தர மேனித்
தேசிக நாதர் சூரைக் குடியிற்
கோயில் கொண்ட கொன்றைச் சடைமுடி
நாயகன் பாதம் நாளும் போற்றி!

அருள்மிகு ஆவுடையம்மை.

தேசிக நாதர் திருமனைச் செல்வி
அமுதச் செவ்வாய் ஆவுடையம்மை
பொன்னார் சேவடி போற்றிப் பணிவோம்
அன்னை இவளை அனுதினம் துதிப்போம்

8. இலுப்பக்குடி அருள்மிகு சுயம்பிரகாசேசுவரர்

ஏரார் பொழில்சூழ் இலுப்பக் குடிவாழ்
சுந்தரக் கடவுள்சுயம்பிர காசர்
கங்கைச் சடைமுடிக் கதிர்மதி சூடி
எங்கும் இருப்போன் இவனடி பணிவாம்

அருள்மிகு சௌந்திர நாயகி

பொன்னிற்ச் சோதிச் சுயம்பிர காசர்
தன்னிடம் கொண்ட தையல் சௌந்தர
நாயகி இவளது நளினத் தாமரை
அடிகளைப் பணிவோம் அனுதினம் துதிப்போம்

9. வேலங்குடி அருள்மிகு கண்டீசர்

தனவணிகர் வரலாற்றை உரைக்கும் செய்தி
தனக்கிட மாய் வாழ்வேலங்குடிசேர் ஈசன்
கனதனங்கள் தருகின்ற செல்வக் கோமான்
கண்டீசர் திருப்பாதம் நெஞ்சில் வைப்போம்.

அருள்மிகு காமாட்சி

கண்மூன்று கொண்டபிரான் மன்று ளாடி
கண்டீசர் காதலுக்கே உரிய மாது
பண்மொழியாள் காமாட்சி என்னும் அன்னை
பதமலர்கள் தலைக்கணியாய்ப் பணிந்து வாழ்வோம்.

காவியக் கவிஞர் ரன. மீனவன், எம். ஏ., பி. எட்.,

உ
சிவமயம்

நகரத்தார்கள் கோவில்கள்: பிரிவுகள், புள்ளிகள்:

(1991 ஜனவரி) மொத்தப் புள்ளிகள் 26377.

1. இளையாற்றங்குடி கோவில் புள்ளிகள். 5.045

கைலாச நாதர் - நித்தியகல்யாணி.

கல்லாச நாட்டில் இளையாற்றங்குடியான குலசேகர புரத்தில்.

1. ஒக்கூருடையார். 2. அரும்பாற் கிளையாரான பட்டணசாமியார். 3. பெருமருதூருடையார். 4. கழநிவாசக்குடியார். 5 கிங்கிணிகூருடையார். 6. பேரசெந்தூருடையார் 7. சிறுசேத்தூருடையார்.

2. மாற்றூர் கோவில் புள்ளிகள் - 5,060

ஐநூற்றீசர் - பெரியநாயகி.

கேரள சிங்கவள நாடாகிய பிரம்பூர் நாட்டில் மாற்றூரான வீரபாண்டிய புரத்தில்.

1. உறையூடையார் 2. அரும்பாக் கூருடையார்
3. மணலூருடையார் 4. மண்ணூருடையார்
5. கண்ணூருடையார் 6, கருப்பூருடையார்
7. குளத்தூருடையார்.

3. வைரவன் கோவில் புள்ளிகள் - 5180

வளரொளி நாதர் - வடிவுடையம்மை.

கேரள சிங்கவள நாடாகிய ஏழகப் பெருந்திருவான வீரபாண்டிய புரத்தில்.

1. சிறுகுளத்தூருடையார் 2. கழநிவாசலுடையார்
3. மருதேந்திரபுரமுடையார்.

4. இரணிக்கோவில் புள்ளிகள் - 2,634.

ஆட்கொண்ட நாதர் - சிவபுரம் தேவி

கல்வாச நாட்டில் இளையாற்றக்குடியான குலசேகர புரத்தில் இரணியூர் மருதங்குடியான ராசநாராயண புரத்தில்

1. இரணியூர் திருவேட்பூருடையார்.

5. பிள்ளையார்பட்டி கோவில் புள்ளிகள் - 3,143

கற்பகவிநாயகர் - திருவீசர் சிவகாமவல்லி
மருதீசர் - வாடாமலர் மங்கை
கல்வாசநாட்டில் இளையாற்றங் குடியான குலசேகர
புரத்தில் இரணியூர் மருதங்குடியான ராசநாராயண
புரத்தில்
1. பிள்ளையார் பட்டியான திருவேட்பூருடையார்.

6. நேமங்கோவில் புள்ளிகள் - 1,566.

ஜெயங்கொண்ட சோழீசர் - சவுந்தர நாயகி, கேரள
சிங்கவள நாட்டில் நேமமாகிய குலசேகர புரத்தில்
தேனாறு பாயும்.
1. இளநலமுடையார்.

7. இலுப்பைக்குடிக் கோவில் புள்ளிகள் : 2,475.

தான்தோன்றி ஈசர் - சவுந்தர நாயகி.
கேரள சிங்கவள நாடாகிய பிரம்பூர் நாட்டில் இலுப்பைக்
குடியான, புகழீடம் கொடுத்த பட்டணத்தில்
1. சூடாமணி புரமுடையார்.

8. சூரக்குடிக் கோவில் புள்ளிகள் - 1,238.

தேசிகர் - ஆவுடைநாயகி.
கேரளசிங்கவள நாட்டில் சூரைக்குடியான தேசிக
நாராயணபுரத்தில்.
1. புகழ் வேண்டிய பாக்க முடையார்.

9. வேலங்குடிக் கோவில் புள்ளிகள் 36.

கண்டிகேசுவரர் - காமாட்சியம்மை.
கேரள சிங்கவள நாடாகிய பாலையூர் நாட்டில்,
வேலங்குடியான தேசிக நாராயண புரத்தில்.
1. கழனி நல்லூருடையார்.

உ
சிவமயம்

நகரத்தார்களின் ஒன்பது நகரக் கோவில் புள்ளிவிவரங்கள்

வ.எண்	ஊர்	இளையாற்றங்குடி	மாத்தூர்	வைரவன் கோவில்	இரணிக் கோவில்	பிள்ளையார்பட்டி	நேமம் கோவில்	இலுப்பைக் குடி	சூரக்குடி	வேலங்குடி
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	அமராவதி புதூர்					32				
2	அரண்மனை சிறுவயல்		39	18			8		61	
3	அரிமளம்		161	148	48	82	92	6		
4	அரியக்குடி			125						
5	அலவாக்கோட்டை		145	14		10		54		
6	பி. அழகாபுரி		233		25		1			
7	கோ. அழகாபுரி				57	8				
8	ஆத்தங்குடி		59	139		89				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
9	ஆ. தெக்கர்		200	21	17					
10	ஆவினிப்பட்டி		83	24					3	
11	ஓ. சிறுவயல்		147	101				79		
12	உலகன்பட்டி		24	5	17	20	30			
13	ஒக்கூர்			32				62		
14	கடியாபட்டி		32	286	173	5		8		
15	கண்டரமாணிக்கம்		14	154		51		47	24	
16	கண்டவராயன்பட்டி		85	65		89				
17	கண்டனூர்		185	154	73	94	16	56	48	
18	கருங்குளம்		7	17	24					
19	கல்லல்		72	218		12	29		18	
20	கல்லுப்பட்டி		59		4	90				
21	காரைக்குடி		417	429	130	614	237	18	67	
22	காளையார்மங்கலம்			36					65	
23	காரூடுகாத்தான்		76	11	63		67			
24	கீழச்சிவல்பட்டி		35	165	26	90	80		219	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
25	குருவிக்கொண்டான்பட்டி		29	18	76	40		2	47	
26	குழிபிறை		201	38	51	24		71		
27	கொத்தமங்கலம்		70	18	190			4		
28	கொப்பனுப்பட்டி			19	269					
29	கோட்டையூர்		173		62	12	126			
30	கோனுபட்டு		18	57	9	164		187		
31	சக்கந்தி									
32	சண்முகநாதபுரம்		145			4	7		5	
33	சிராவயல்			7		48		38		
34	சிறுகூடல்பட்டி		120	78		22				
35	செம்பனூர்						64			
36	செங்காலை				59		88			
37	செவ்லூர்				18				166	
38	சொக்கநாதபுரம்		90			44				
39	சொக்கலிங்கம் புதூர்		35	120						
40	சோழபுரம்		20							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
41	சொக்கலிங்கபுரம்		55							
42	சொர்ணநாதபுரம்									
43	தேவகோட்டை		471	492	189	214	144	870		
44	தேனிபட்டி			42	41				5	
45	நடராஜபுரம்		9	19				41	35	
46	நற்சாந்துபட்டி		60	114		168		135		
47	நாச்சியாபுரம்			31		89		159		
48	நாட்டரசன்கோட்டை		144	41	53	74			59	
49	நெற்குப்பை		11	2	177	21	84		44	
50	நேமுத்துப்பட்டி		28	86	64			56		
51	பட்டமங்கலம்		17					7	36	
52	பலவான்குடி			73	95		9			
53	பள்ளத்தூர்		70	182	249		133	57	57	
54	பறியாமருதுபட்டி									
55	பனங்குடி			3				19	3	
56	பனையப்பட்டி		142	2	42			39	13	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
57	பாகனேரி		71	143		85			8	
58	பிள்ளையார்பட்டி					2				
59	புதுப்பட்டி							12		
60	புதுவயல்		6	120	75	21		35	81	
61	பூங்குடி		46					52		
62	பூலாங்குறிச்சி			87		98		40	46	
63	பொன்னமராவதி			216						
64	மகிபாலன்பட்டி		10	54						
65	மாநகரி		10	40	3			25		
66	மிதுலைப்பட்டி		49		52	35			3	
67	ஆ. முத்துப்பட்டணம்		160			53				
68	மேலைச்சிவபுரி			94	14	139	121			
69	ராங்கியம்			1	49		60	70		
70	ராயவரம்		181	195	41	11				
71	கொ. லெட்சுமிபுரம்		45			7				
72	நெ. லெட்சுமிபுரம்		8	17				75		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
73	வலயபட்டி		206	333	19	311	131	27		
74	விராமதி			16						
75	விரையாச்சிலை		33	143				45	12	
76	வெற்றியூர்		34	15						
77	வேகுப்பட்டி					132			108	
78	வேந்தன்பட்டி		217	49	79		99	79		
79	முறையூர்		3			20				
		5045	5060	51[illegible]0	2634	3143	1566	2475	1238	

* இளையாற்றங்குடிக் கோவில், வேலன்குடிக் கோவில் பற்றிய சரியான புள்ளி விவரங்கள் கிடைக்காமையால் குறிப்பிடப்படவில்லை.

உ
சிவமயம்

நகரத்தார்கள் முன்பு வசித்து வந்த இடங்கள் ஊர்கள்

1 அரணிக்கோட்டை
2 அழகிச்சிப்பட்டி
3 ஆத்திக்காடு
4 ஆர்க்காடு (நேமம் அருகில்)
5 ஆய்ங்குடி
6 ஆலங்குடி
7 ஆலம்பட்டு
8 இடையப்பட்டி
9 இரவிசேரி
10 இலங்குடி
11 இலுப்பைக்குடி
12 இளையாத்தங்குடி
13 உடப்பன்பட்டி
14 உதயாச்சி
15 உறங்கான்பட்டி
16 ஓணங்குடி
17 ஓலைக்குடிப்பட்டி
18 கத்தப்பட்டு கருங்குளம்
19 கத்தாளைப்பட்டி
20 கடியாவயல்
21 கம்பனூர்
22 கம்பங்காடு
23 கருணக்குடி
24 கண்ணன்கோட்டை
25 கடகம்பட்டி
26 கண்ணனூர்
27 கல்லிவயல்
28 களபம்
29 காவனவயல்
30 கானப்பூர்
31 கைக்குளம்
32 கீரணிப்பட்டி
33 கீழக்கோட்டை
34 கீழமாகாணம்
35 குருவிக்கிணம்பட்டி
36 குளத்துப்பட்டி
37 கூத்தலூர்
38 கொ. அழகாபுரி
39 கொல்லங்குடி
40 கொரட்டி
41 கொன்னையூர்
42 கௌரிபட்டினம்
43 சாக்குக்கோட்டை
44 சாத்துக்குளி
45 சாரூர்
46 சிந்தாட்டிவயல்
47 சித்திவயல்
48 சீராத்தக்குடி
49 சுண்டைக்காடு
50 சூரைக்குளம்
51 செங்கல்கோயில்
52 செப்பவயல்
53 செம்பொன்மாறி
54 செவரக்கோட்டை
55 செவலூர்
56 செஞ்சை

57 சேந்தணி
58 தட்டட்டி
59 தளக்காவூர்
60 தாஞ்சூர்
61 திருக்கோளக்குடி
62 துவார்
63 தெண்ணீர்வயல்
64 தேக்காட்டூர்
65 தேவிரிப்பட்டி
66 நகரம்பட்டி
67 நடுவிக்கோட்டை
68 நெய்க்குளம்
69 நெய்வாசல்பட்டி
70 நேமம்
71 பக்கிரிப்பட்டி
72 பட்டணம்
73 பரளிப்பட்டணம்
74 பறியன்வயல்
75 பழைய ஆத்தங்குடி
76 பாளையப்பட்டி
77 புலிக்குத்தி
78 புலிக்குளம்
79 புளியன்குடி
80 பெருங்காஞூர்
81 பேயன்பட்டி
82 பொய்யலூர்
83 பொன்னன்குடி
84 மலம்பட்டி
85 மல்லாக்கோட்டை
86 மல்லுப்பட்டி
87 முனையந்தை
88 மேலமங்கலம்
89 மேலமாகாணம்
90 வடகாட்டுப்பட்டி
91 வாணியன்குடி
92 வாரியப்பட்டி
93 வைரவன்பட்டி
94 வித்திராவயல்
95 வெளியாறி
96 வேங்காவயல்

உ
சிவமயம்

நகரத்தார்கள் வசிக்கும் ஊர்களும், தபால் நிலைய எண்களும்

1	அமராவதி புதூர்	623301
2	அரண்மனை சிறுவயல்	623305
3	அரிமளம்	622201
4	அரியக்குடி	623 02
5	அலவாக்கோட்டை	623564
6	க. அழகாபுரி	623106
7	கொ. அழகாபுரி	623561
8	ஆத்தங்குடி	623101
9	ஆத்திக்காடு தெக்கூர்	623201
10	ஆவினிப்பட்டி	623205
11	ஓ. சிறுவயல்	623208
12	உலகன்பட்டி	622410
13	ஒக்கூர்	623557
14	கடியாபட்டி (இராமச்சந்திரபுரம்)	622505
15	கண்டரமாணிக்கம்	623204
16	கண்டவராயன்பட்டி	623203
17	கண்டனூர்	623104
18	கருங்குளம்	623204
19	கல்லல்	623305
20	கல்லுப்பட்டி	623306
21	காரைக்குடி	623001
22	காளையார் மங்கலம்	623557
23	கானாடுகாத்தான்	623103
24	கீழச்சீவல்பட்டி	623205
25	குருவிக்கொண்டான்பட்டி	622409
26	குழிபிறை	622402
27	கொப்பனாபட்டி	622401
28	கொத்தமங்கலம்	623105

29	கோட்டையூர்	623106
30	கோனுபட்டு	622503
31	சக்கந்தி	623060
32	சண்முகநாதபுரம் (ஆராவயல்)	623314
33	சிராவயல்	623214
34	சிறுகூடல்பட்டி	623215
35	செம்பனூர்	623313
36	செக்காலை	623002
37	செவ்வூர்	622417
38	சொக்கநாதபுரம்	623313
39	சொக்கலிங்கபுரம் (மதகுபட்டி)	623553
40	சொக்கலிங்கம்புதூர்	623101
41	சோழபுரம்	621503
42	சொர்ணநாதபுரம் (தாணிச்சாஊரணி)	621503
43	தேவகோட்டை	623302
44	தேனிப்பட்டி	622202
45	நடராஜபுரம்	623555
46	நற்சாந்துபட்டி	622404
47	நாச்சியாபுரம்	623207
48	நாட்டரசன்கோட்டை	623556
49	நெற்குப்பை	622405
50	நேமுத்துப்பட்டி	623103
51	பட்டமங்கலம்	623310
52	பலவான்குடி	623208
53	பள்ளத்தூர்	623107
54	பறியாமருதுபட்டி	622405
55	பனங்குடி	623555
56	மனையப்பட்டி	622406

57	பாகநேரி	623558
58	பிள்ளையார்பட்டி	623207
59	புதுப்பட்டி	622408
60	புதுவயல்	623108
61	பூங்குடி	623552
62	பூலாங்குறிச்சி	622413
63	பொன்னமராவதி	622407
64	மகிபாலன்பட்டி	623217
65	மாநகரி	623307
66	மிதிலைப்பட்டி	622409
67	ஆ. முத்துப்பட்டணம்	623101
68	மேலைச்சிவபுரி	622403
69	ராங்கியம்	622409
70	ராயவரம்	622506
71	கொ. லெட்சுமிபுரம்	623105
72	நெ. லெட்சுமிபுரம்	622412
73	வலயபட்டி	622411
74	விராமதி	623212
75	விரையாச்சிலை	622412
76	வெற்றியூர்	623305
77	வேகுப்பட்டி	622407
78	வேந்தன்பட்டி	622419

உ
சிவமயம்

நகரத்தாரில் புகழ் பெற்ற மேதைகள்

1	அண்ணுமலை அரசர்	காைடுகாத்தான்	1881
2	ராஜா சர் முத்தையா செட்டியார்	காைடுகாத்தான்	1905
3	கருமுத்து தியாகராஜ செட்டியார்	ஆ. தெக்கூர்	1893
4	பெத்தாச்சி வள்ளல்	காைடுகாத்தான்	
5	தீ. நா. முத்தையா செட்டியார்	இராமச்சந்திரபுரம்	1883
6	பெ. ராம. சித. சிதம்பரம் செட்டியார்	நற்சாந்துபட்டி	1906
7	டாக்டர் ஆர். எம். அழகப்ப செட்டியார்	கோட்டையூர்	1909
8	தமிழ்வள்ளல் சேவு மெய்யப்பச் செட்டியார்	தேவகோட்டை	1910
9	ஏ. வி. எம். மெய்யப்ப செட்டியார்	காரைக்குடி	1907
10	வயிநாகரம் அ. இராமனுதன் செட்டியார்	அமராவதி புதூர்	1885
11	வீர லெ. சின்னய்யா செட்டியார்	தேவகோட்டை	1855
12	சிவநேசன் இராமசாமி செட்டியார்	பலவான்குடி	1863
13	லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார்	நெற்குப்பை	1915
14	வித்வான் விசு. திருநாவுக்கரசு	கோனுபட்டு	1919
15	சொ. முருகப்பா	காரைக்குடி	1893
16	தமிழ்கடல் ரா. ய. சொக்கலிங்கம்	காரைக்குடி	1898
17	கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசன்	காரைக்குடி	1908
18	பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார்	மகிபாலன்பட்டி	1881
19	டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கம்	மேலச்சிவபுரி	1917
20	டாக்டர் மெ. சுந்தரம்	வேந்தன்பட்டி	1925

21	தமிழண்ணல் இராம. பெரியகருப்பன்	நெற்குப்பை	1928
22	டாக்டர் அர. சிங்காரவடிவேலன்	கண்டனூர்	1937
23	டாக்டர் ச. மெய்யப்பன்	இராமச்சந்திரபுரம்	1933
24	புலவர் சோம. இளவரசு	கீழசிவல்பட்டி	
25	கவிஞர் கண்ணதாசன்	காரைக்குடி	1927
26	வித்துவான் காசிவிஸ்வநாதன் செட்டியார்	பாகநேரி	1898
27	ஏ. கே. செட்டியார் (குமரிமலர்)	கோட்டையூர்	1911
28	அழ. வள்ளியப்பா	இராயவரம்	1922
29	சின்ன அண்ணமலை	தேவகோட்டை	1920
30	கல்கண்டு தமிழ்வாணன்	தேவகோட்டை	1925
31	சித்தாந்தவித்தகர் முரு. பழ. இரத்தினம் செட்டியார்	விரையாச்சிலை	1921
32	குமுதம் எஸ். ஏ. பி. அண்ணுமலை	கானுடுகாத்தான்	1924
33	தியாகி டி. ஆர். அருணுசலம்	தேவகோட்டை	
34	பஞ்சு அருணுசலம்	காரைக்குடி	1941
35	காதல் அரு. இராமநாதன்	கண்டனூர்	1924
36	பாலகவி. இராமநாதன் செட்டியார்	தேவகோட்டை	
37	குங்கலியம், பழ. சண்முகம் செட்டியார்	கடியாபட்டி	1915
38	சொ. சொ. மீ. சுந்தரம்	தேவகோட்டை	1943
39	காசி ஸ்ரீ அரு. சோமசுந்தரம்	தேவகோட்டை	1936
40	மக்கள் கவிஞர். அரு. நாகப்பன்	உ. சிறுவயல்	1944
41	பழ. பழனியப்பன் கம்பன் அடிகுடி	காரைக்குடி	1943
42	லேனு தமிழ்வாணன் கல்கண்டு	தேவகோட்டை	1954
43	உமையாள் முத்து	புதுவயல்	
44	வி என். சிதம்பரம் செட்டியார்	இராங்கியம்	1935
45	மு. அ. மு. சுப. வயிரவன் செட்டியார்	இராயவரம்	
46	செல்வி மணிமேகலை	கல்லல்	
47	மு. வள்ளியம்மை	கல்லுப்பட்டி	1953
48	நல்லாசிரியர் மு. வள்ளியம்மை	புதுவயல்	
49	டாக்டர் கா, நாகப்பன்,	அரிமளம்	
50	மு, அ. மு. சுப, காசிச் செட்டியார்,	இராயவரம்	

உ
சிவமயம்

திருமணமாகவும், மகப்பேறு கிடைக்கவும்

(திருமணஞ்சேரி)

அருள்நிறை கோகி லாப்பாள் அன்னையின்
கரத்தைப் பற்றித்
திருமணக் கோலம் காட்டும் திருமணஞ்
சேரி ஈசன்,
திருவடி பணிந்தால் வீட்டில் திருமணம்
விரைவில் சேரும்
மருவளர் தமிழால் பாடி மலரடி
பணிவோம் வாரீர்.

திருமணஞ்சேரி கிராமம், தஞ்சை மாவட்டத்தில் கும்ப கோணம் - மாயவரம் சாலையில் பாபநாசத்திற்கு வடக்கே 5. கி. மீ தொலைவில் உள்ளது. திருமணம் ஆகாத ஆண்—பெண் இருவரும் அங்கு சென்று வழிபாடு செய்தால் விரைவில் திருமணம் நடைபெறும்.

திருமணங்கள் நடந்திடவும் பிள்ளைப்பேற்றைச் சிறப்பாக
பெற்றிடவும் அருள் புரிந்தே.
கருகாவூர்த் திருத்தலத்தில் கருணை காட்டும்
கருக்காத்த நாயகியைக் கருதி வாழ்வாம்.

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், பாபநாசம் வட்டம், திருக்கருகாவூர், அருள்மிகு முல்லைவன நாதர் அருள்மிகு கருக்காத்த நாயகி (ஸ்ரீ கர்ப்பரட்சாம்பிகை) திருமணம் ஆகவேண்டியவர்களும், பிள்ளைப்பேறு வேண்டுபவர்களும் வந்து அம்மன் சன்னதியை நெய்யால் மெழுகி, கோலமிட்டு அர்ச்சனை செய்தால் வேண்டிய பலன் கிடைக்கும். அத்துடன் பிள்ளைப்பேறு வேண்டிய தம்பதிகள் அம்மன் திருப்பாதத்தில் வைத்து மந்திரித்துக் கொடுக்கப்பெறும் நெய்யை கணவனும் மனைவியும் 48 நாட்கள் இரவில் சிறிது சாப்பிட்டு வந்தால் நிச்சயம் பலன் கிடைக்கும்.

உ
சிவமயம்

பெண்கள் கவனிக்க

1. சுமங்கலிப்பெண்கள் எப்போதும் நெற்றியில் குங்குமம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
2. பெண்கள் பூசணிக்காயை உடைக்கக் கூடாது.
3. கர்ப்பிணிப் பெண்கள் தேங்காய் உடைக்கக் கூடாது
4. பகலில் குப்பையை வீட்டில் குவித்து வைக்கக் கூடாது.
5. இரவில் வீட்டைப் பெருக்கக் கூடாது. (அவ்வாறு செய்தால் நல்ல நாளில் எல்லோருடனும் கலந்து இருக்க முடியாமல் போய்விடும்).
5. காலையில் எழுந்ததும், பெண்கள் தங்கள் வீட்டு வாசலில் தாங்களே சாணம் தெளித்துக் கோலம் போட வேண்டும். (அவ்வாறு செய்தால் லெட்சுமி மகிழ்சியுடன் அவர்களது இல்லத்திற்கு வருவாள்)
6. உரல், அம்மி, உலக்கை, வாயிற்படி, முறம், இவைகளில் எப்போதுமே உட்காரக் கூடாது.
7. சாதம், நெய், உப்பு இவைகளைக் கையால் பரிமாறக் கூடாது.
8. அக்கினியை வாயால் ஊதி எழுப்பவோ, அணைக்கவோ கூடாது.
9. மாலையில் திருவிளக்கு ஏற்றி வழிபாடு செய்ய வேண்டும். (அப்படிப்பட்ட பெண்களுக்கு ஆசி கூற தேவர்கள் இல்லங்களுக்கு வருவார்கள்).
10. பெண்கள் தங்களது மார்பகம் பூமியில் படும்படி குப்புறப் படுத்துக் கொள்ளக்கூடாது.
11. எதையும் இல்லை, இல்லை என்று சொல்லுதல் கூடாது
12. இல்லங்களுக்கு சுமங்கலிப் பெண்கள் வந்தால் அவர்களுக்குக் குங்குமம் கொடுத்து உபசரித்து இனிமையுடன் பேச வேண்டும்.
13. குழந்தைகளுக்குத் தாய்ப்பால் தான் கொடுக்க வேண்டும்.

உ
சிவமயம்

"வீட்டுக் குறிப்புகள்"

1. ரவையை வறுத்துவிட்டு, வைத்தால் அதில் பூச்சிகள் வண்டுகள் வராது. அதிக நாட்கள் கெடாமலும் இருக்கும்.

2. கறிவேப்பிலை கொத்தமல்லியை வாங்கி வந்தவுடன் காலியாக உள்ள சீசாவில் போட்டு காற்றுப் புகாமல் வைத்திருந்தால் அவை பல நாட்களுக்கு காய்ந்து போகாமல் இருக்கும்

3. மோரில் ஒரு தேங்காய்க்கீற்றைப் போட்டு வைத்தால் 3, 4, நாட்களுக்கு அது புளிக்காமல் இருக்கும்.

4. அப்பளம் நமத்துப் போகாமல் இருக்க பிளாஸ்டிக் பையில் போட்டு காற்றுப்புகாமல் இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும்.

5. பாயசத்திற்கு 'முந்திரிப்பருப்பு' வேண்டுமென்ற கட்டாயம் இல்லை. வறுத்த வேர்க்கடலையைத் தோல் நீக்கிவிட்டுப் பயன்படுத்தலாம்.

6. கோதுமை மாவை சலித்து எடுத்தபின் வரும் தவிட்டை வீண் செய்ய வேண்டாம். கோழித்தீவனம் அல்லது மாட்டுத் தீவனத்துடன் கலந்து கொடுக்கலா ம்.

7. தேங்காய் எண்ணெயில் வெந்தயத்தைச் சிறிதளவு போட்டு வைத்துப் பயன்படுத்தினால் முடி கருகரு வென்று வளரும். இது உடம்பிற்கு குளிர்ச்சியையும் கொடுக்கும்.

8. காபி, போட்டபின் மிஞ்சும்தூளைக் கொண்டு எவர் சில்வர் பாத்திரங்களைத் துலக்கினால் பாத்திரங்கள் பளபளப்பாக இருக்கும்.

9. இட்லி மாவு அதிகமாகப் புளித்துவிட்டால் அதில் வெங்காயத்தைச் சிறிது சிறிதாக நறுக்கிப் போட்டுத் தோசையாக ஊற்றி எடுத்துச் சாப்பிடலாம். சுவையாக வும், இருக்கும். மாவும் வீணாகாது.

10. நிலைக்கண்ணாடியின் ஓரங்களில் கீறல் விழுந்துவிட்டால் பேப்ரிக் பெயிண்ட் கொண்டு பூக்கள்டிசைன் போட்டு விடுங்கள் அவை மிக அழகாக இருக்கும்.

11. பீங்கான் வெள்ளிப்பாத்திரங்களில் முட்டைக் கறை இருந்து ஈரத்துணியை உப்பில் நனைத்துகறை பட்ட இடத்தைத் தேய்த்தால் அவை நீங்கிவிடும்.

12. இரண்டாவது முறை அரிசி கழுவிய தண்ணீரில் பருப்பை வேக வைத்துச் சாம்பார் தயாரித்தால் அது மிகவும் ருசியாக இருக்கும்.

13. வெந்தயம் 3 டீஸ்பூன் எடுத்து முதல்நாள்இரவு, ஊற வைத்து அரைத்து தலையில் தடவி சிறிது நேரம் ஊற வைத்துக் குளித்தால் தலையில் உள்ள அழுக்கு, பிசுக்கு எல்லாம் பறந்து போகும். தலை மயிர் பஞ்சு போல் இருக்கும். உடம்புக்கு குளிர்ச்சியும் கூட.

உ
சிவமயம்

"சாதிமுறை நியாயங்கள்"

1. மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம், குலதேவதை இவர்களை வணங்குதல்.

2. கோவில்களுக்கும், குருஸ்தானங்களுக்கும் உள்ள சொத்தைப் பராமரித்து அதில் வரும் ஊதியத்தை அதே தர்மங்களுக்குப் பயன்படுத்துதல்.

3. ஆண்கள் பாதரக்குடி மடத்திலும், பெண்கள் துலாவூர் மடத்திலும் உபதேசம் கேட்டுக் கொள்ளுதல்.

4. சிவமதத்திலேயே இருத்தல்.

5. தத்தம் கோவில் மாலை பெற்றே திருமணம் செய்விப்பது

6. ஒரே கோவில் பிரிவில் திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் இருத்தல்.

7. சுய கோவில் பிரிவில் சுவிகாரம் செய்து கொள்ளுதல்.

8. இரணியூரும் பிள்ளையார்பட்டியும் சகோதரர்களான தால் இவர்கள் தம்முள் திருமணம் செய்யாதிருத்தல்.

9. ஜீவ வதை வியாபாரம், குதிரை வியாபாரம். வெற்றிலை போன்ற அழுகல் சரக்கு வியாபாரம் செய்யாதிருத்தல்.

10. பணம் கொடுக்கல் வாங்கலில் தர்மவட்டி வாங்குதல்.

11. திருட்டு, வியாபாரம் செய்வதில்லை, பிறன் மனைவி சேர்வதில்லை. தாசிகளிடம் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்வதில்லை.

12. நகரமுறை தவறியவர்களையும், ராஜ தண்டனை பெற்றவர்களையும் சோரம் செய்தவர்களையும் சேர்வதில்லை.

13. செட்டி நாட்டிலேயே குடியிருப்பது. விசேடங்கள் செய்வது.

14. பெண்கள் தீர்த்த யாத்திரைகளுக்கு புருஷர்களுடன் போய் வர வேண்டும்.

15. எந்த விஷயத்திலும் முன்வழக்கப்படி நடந்து கொள்வது

16. நகரக்கூட்டம், கோவில் வாசல் அல்லது மடத்தில் நடத்துவது.

பஸ் நேரங்கள்
காரைக்குடி To கொத்தமங்கலம்

பெயர்	புறப்படும் நேரம்		வரும் நேரம்	
No. 1	காலை	6-00	காலை	6-30
No. 1-A	,,	6-30	,,	7-00
MKG. செல்வி	,,	7-00	,,	7-45
No. 1	,,	8-45	,,	9-30
No, 1-A	,,	10-15	,,	11-00
அன்னலெட்சுமி	,,	10-45	,,	11-30
No. 1	,,	11-30	,,	12-15
No. 1-A	பகல்	1-00	பகல்	1-40
No. 1	,,	2-15	,,	3-00
MKG. செல்வி	,,	3-00	,,	3-45
No. 1-A	,,(H)	3-20	,, (H)	4-15
No. 1	,,	4-45	,,	5-30
No. 1-A	,,	6-00	,,	6-45
அன்னலெட்சுமி	இரவு	6-15	இரவு	7-00
No. 1.	,,	7-45	,,	8-30
No, 1-A	,,	8-45	,,	9 30
MKG. செல்வி	,,	9-30	,,	10-20

பஸ் நேரங்கள்
கொத்தமங்கலம் To காரைக்குடி

பெயர்	புறப்படும் நேரம்		வரும் நேரம்	
MKG. செல்வி	காலை	5-45	காலை	6-30
No. 1	,,	7-20	,,	8-00
No. 1. A	,,	7-45	,,	8-30
அன்னலெட்சுமி	,,	8-00	,,	8-45
MKG. செல்வி	,,	8-45	,,	9-30
No. 1	,,	10-15	,,	11-00
No. 1. A	,,	11-45	,,	12-30
No. 1	பகல்	1-10	பகல்	2-00
அன்னலெட்சுமி	,,	2-00	,,	2-45
No, 1 A	,,	2-30	,,	3-15
No. 1	,,	3-45	,,	4-30
No 1 A	,, (H)	4-15	,, (H)	5-00
MKG. செல்வி	,,	4-45	,,	5-30
No. 1	இரவு	6-15	இரவு	7-00
No. 1-A	,,	7-30	,,	8-15
No. 1	,	9-00	,,	9-45
No. 1-A	,,	10-00	,,	10-45